

BLEND'ART

Sfumatura con ONYX HD all'interno del pannello riparato

A 2.2

Descrizione del ciclo

BLEND'ART è un sistema di applicazioni composto da tre diverse tecniche di ritocco che offre la soluzione per tutti i tipi di riparazione nelle quali viene richiesta la sfumatura.

Questo metodo di ritocco, sfumatura all'interno del pannello riparato con ONYX HD è stato sviluppato per i centri di riparazione professionali, l'obiettivo è ottenere delle riparazioni invisibili con tutti i colori.

Supporti

- Fondi R-M
- Finiture originali OEM resistenti ai solventi
- Finiture di autoriparazione ben essiccate resistenti ai solventi

Prodotti richiesti

- PK 1000 / PK 2000
- ONYX HD
- ONYX EASY BLENDER A 2520
- HYDROMIX
- RAPIDCLEAR C 2570
- BLENDING FLASH

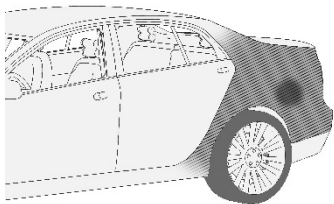
Istruzioni di sicurezza

Non si può escludere che questi prodotti contengono particelle <0,1 micron.

I prodotti sono adatti solo per uso professionale.

Per l'utilizzo di questo prodotto si prega di rispettare le attuali raccomandazioni di sicurezza e di utilizzare i dispositivi di protezione individuale.

Preparazione del supporto

	<ol style="list-style-type: none">1) Carteggiatura del fondo Sgrassare con PK 1000. Carteggiare con P400 / P500, quindi con P1000 sulla parte esterna del fondo per rimuovere i fumi di verniciatura.2) Carteggiatura dell'area di sfumatura di ONYX HD Carteggiare con P1000 - P2000.3) Lucidatura dell'area di sfumatura di RAPIDCLEAR C 2570 Lucidare con polish leggermente abrasivo e tampone di media durezza. Sgrassare con PK 2000.
---	--

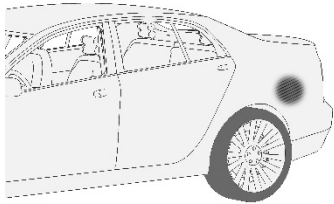
Le informazioni contenute in questa pubblicazione si fondano sulle nostre conoscenze ed esperienze disponibili al momento della stesura della stessa. In relazione ai numerosi fattori che possono influenzare l'uso dei prodotti, la presente non solleva gli utilizzatori dall'effettuare controlli e prove per conto proprio. Il documento non costituisce a priori garanzia sulle caratteristiche dei prodotti e/o l'idoneità all'uso per specifici impieghi. Tutte le descrizioni, disegni, fotografie, informazioni, proporzioni, pesi, etc. sono citati unicamente a titolo generale; tali informazioni possono essere modificate senza preavviso e non sono rappresentative della qualità contrattuale dei prodotti (specifiche del prodotto). L'ultima versione sostituisce tutte le versioni precedenti. E' possibile ottenere la versione più recente dal nostro sito web all'indirizzo www.rmpaint.com o direttamente dal proprio partner di vendita R-M. Il destinatario dei nostri prodotti è tenuto ad assicurarsi che vengano osservati tutti i diritti di proprietà, le norme d'impiego e la legislazione vigente. Per l'etichettatura, come previsto dalla Direttiva 1999/45/CE e dalle vigenti disposizioni di legge, si prega di fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto. E' vietata la duplicazione totale e parziale del documento e la distribuzione non autorizzata.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 10/2015

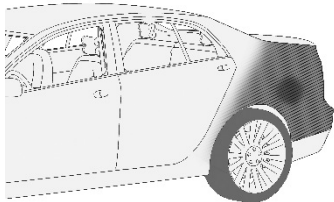
BLEND'ART

Sfumatura con ONYX HD all'interno del pannello riparato A 2.2

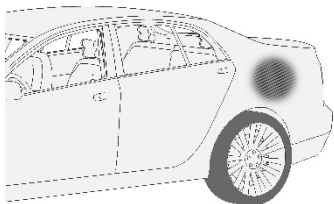
1) Copertura del fondo

	Rapporto miscelazione:	
	ONYX HD	100% in volume
	HYDROMIX	60% in volume
	Aerografo:	HVLP ugello 1,4 – 1,5 mm
	Pressione:	1,0 – 1,5 bar
Applicazione:	1 o 2 a copertura del fondo.	
Appassimento:	a opacizzazione.	

2) Applicazione ONYX EASY BLENDER A 2520

	Rapporto di miscelazione:		
	ONYX EASY BLENDER A 2520	100% in volume	
	HYDROMIX / HYDROMIX SLOW	60% in volume	
	Aerografo:	HVLP ugello 1,4 – 1,5 mm	
	Pressione:	2.0 bar	
Applicazione:	1 mano		
Appassimento:	non necessario		

3) Sfumatura di ONYX HD

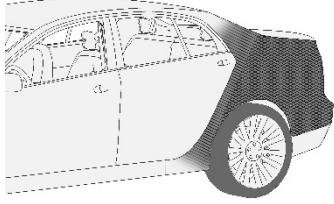
	Rapporto di miscelazione:		
	ONYX HD / HYDROMIX (pronto all'uso)	100% in volume	
	ONYX EASY BLENDER A 2520 / HYDROMIX (pronto all'uso)	100% in volume	
	Aerografo:	HVLP ugello 1,5 mm	
	Pressione:	1.0 – 1.5 bar	
Applicazione:	2 o 3 mani leggere allargandosi sull'area di sfumatura della base.		
Appassimento:	a opacizzazione. applicare la mano di sfumatura.		

BLEND'ART

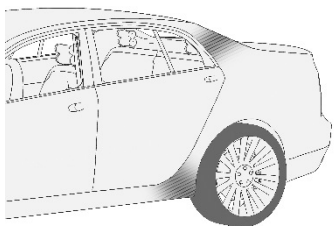
Sfumatura con ONYX HD all'interno del pannello riparato

A 2.2

4) RAPIDCLEAR C 2570

	Rapporto di miscelazione: RAPIDCLEAR C 2570* H 2550 R 2200	300% in volume 100% in volume 100% in volume
	* Opzione CHRONOLUX CP Aerografo: HVLP ugello 1,4 – 1,5 mm Pressione: 2.0 bar Applicazione: 1 fine e 1 piena. Appassimento: nessuno tra le mani.	

5) BLENDING FLASH

	Aerografo: HVLP ugello 1,4 – 1,5 mm Pressione: 1.5 – 2.0 bar Applicazione: 2 – 3 mani sull'area di sfumatura di RAPIDCLEAR C 2570. Essiccazione: 10 min. a 60°C	
--	--	--