

BLEND'ART

Sfumatura sul pannello adiacente con ONYX HD

A 2.3

Descrizione del ciclo

BLEND'ART è un sistema di applicazioni che comprende tre diverse tecniche di ritocco e offre una soluzione per tutti i tipi di riparazioni nelle quali viene richiesta la sfumatura. Questo metodo di ritocco "Sfumatura sul pannello adiacente con ONYX HD" è stato sviluppato per i centri di riparazione professionali. L'obbiettivo è di effettuare riparazioni invisibili anche in presenza di colori particolarmente critici.

Supporti

- Fondi R-M
- Finiture originali OEM resistenti ai solventi
- Finiture di autoriparazione ben essiccate resistenti ai solventi

Prodotti richiesti

- PK 1000 / PK 2000
- ONYX HD
- ONYX EASY BLENDER A 2520
- HYDROMIX
- RAPIDCLEAR C 2570

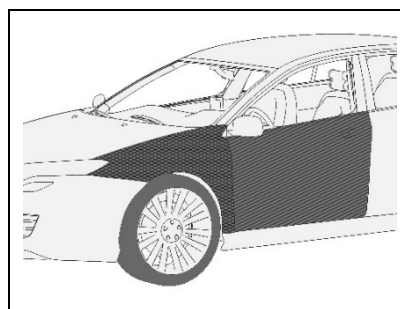
Istruzioni di sicurezza

Non si può escludere che questi prodotti contengono particelle <0,1 micron.

I prodotti sono adatti solo per uso professionale.

Per l'utilizzo di questo prodotto si prega di rispettare le attuali raccomandazioni di sicurezza e di utilizzare i dispositivi di protezione individuale.

Preparazione del supporto



- 1) Carteggiatura del fondo:
Sgrassare con PK 1000.
Carteggiare con P400 / P500 e rifinire con P1000 per rimuovere i fumi di spruzzatura nell'area circostante.
- 2) Carteggiatura dell'area da sfumare con ONYX HD:
Carteggiare con P1000 / P2000.
Sgrassare con PK 2000.

Le informazioni contenute in questa pubblicazione si fondano sulle nostre conoscenze ed esperienze disponibili al momento della stesura della stessa. In relazione ai numerosi fattori che possono influenzare l'uso dei prodotti, la presente non solleva gli utilizzatori dall'effettuare controlli e prove per conto proprio. Il documento non costituisce a priori garanzia sulle caratteristiche dei prodotti e/o l'idoneità all'uso per specifici impieghi. Tutte le descrizioni, disegni, fotografie, informazioni, proporzioni, pesi, etc. sono citati unicamente a titolo generale; tali informazioni possono essere modificate senza preavviso e non sono rappresentative della qualità contrattuale dei prodotti (specifiche del prodotto). L'ultima versione sostituisce tutte le versioni precedenti. E' possibile ottenere la versione più recente dal nostro sito web all'indirizzo www.rmpaint.com o direttamente dal proprio partner di vendita R-M. Il destinatario dei nostri prodotti è tenuto ad assicurarsi che vengano osservati tutti i diritti di proprietà, le norme d'impiego e la legislazione vigente. Per l'etichettatura, come previsto dalla Direttiva 1999/45/CE e dalle vigenti disposizioni di legge, si prega di fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto. E' vietata la duplicazione totale e parziale del documento e la distribuzione non autorizzata.

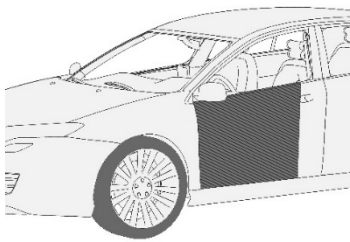
R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 04/2016

BLEND'ART

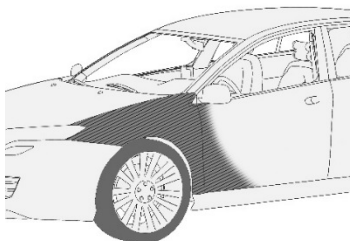
Sfumatura sul pannello adiacente con ONYX HD

A 2.3

1) ONYX EASY BLENDER A 2520

	Rapporto di miscelazione:	
	ONYX EASY BLENDER A 2520	100% in volume
	HYDROMIX / HYDROMIX SLOW	60% in volume
	Aerografo:	1.4 – 1.5 HVLP
	Pressione:	2.0 bar
Applicazione:	1 mano bagnata sul pannello da sfumare.	
Appassimento:	Nessuno! Il supporto deve rimanere bagnato durante le fasi di sfumatura. In caso di temperature elevate è possibile applicare OBP dopo la prima mano di ONYX HD.	

2) Prima mano di ONYX HD

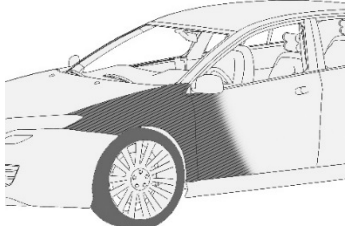
	Rapporto di miscelazione:	
	ONYX HD	100% in volume
	HYDROMIX / HYDROMIX SLOW	60% in volume
	Aerografo:	1.4 – 1.5 HVLP
	Pressione:	2.0 bar
Applicazione:	1 mano sul pannello riparato. Al massimo sormontare sfumando di 2 cm il pannello adiacente.	
Appassimento:	opacizzare con sistema Venturi il pannello riparato.	

BLEND'ART

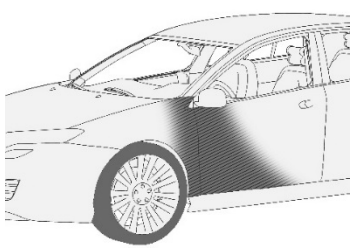
Sfumatura sul pannello adiacente con ONYX HD

A 2.3

3) Seconda mano di ONYX HD

	<p>Pressione: 2.0 bar</p> <p>Applicazione: 1 mano sul pannello riparato. Allargarsi sul pannello adiacente sfumando. (5 cm circa)</p> <p>Appassimento: Nessuno!</p>
---	--

3a) Sfumatura del pannello adiacente. (Solamente, se necessario, con colori chiari particolarmente critici)

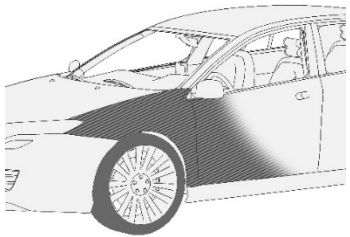
	<p>Rapporto di miscelazione:</p> <table><tr><td>ONYX HD + HYDROMIX (PAU)</td><td>100% in volume</td></tr><tr><td>ONYX EASY BLENDER A 2520 + HYDROMIX (PAU)</td><td>100% in volume</td></tr></table> <p>Pressione: 1.0 – 1.5 bar</p> <p>Applicazione: 2 – 3 mani leggere</p> <p>Appassimento: A completa opacizzazione di tutta la superficie.</p>	ONYX HD + HYDROMIX (PAU)	100% in volume	ONYX EASY BLENDER A 2520 + HYDROMIX (PAU)	100% in volume
ONYX HD + HYDROMIX (PAU)	100% in volume				
ONYX EASY BLENDER A 2520 + HYDROMIX (PAU)	100% in volume				

BLEND'ART

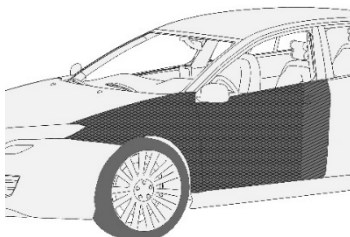
Sfumatura sul pannello adiacente con ONYX HD

A 2.3

4) Mano sfumata di ONYX HD

	Rapporto di miscelazione:	
	ONYX HD	100% in volume
	HYDROMIX	60% in volume
	Oppure utilizzare la miscela dello Step 3a.	
	Pressione:	1.5 – 2.0 bar
Applicazione:	1 mano sfumata allargandosi sul pannello adiacente.	
Appassimento:	A completa opacizzazione.	

5) RAPIDCLEAR C 2570

	Rapporto di miscelazione:	
	RAPIDCLEAR C 2570*	300% in volume
	H 2550	100% in volume
	R 2200	100% in volume
	* Opzione CHRONOLUX CP	
Aerografo:	1.4 – 1.5 HVLP	
Applicazione:	1 fine e 1 bagnata sovrapposte.	
Appassimento:	non necessario.	
Essiccazione:	10 minuti a 60°	