

BLEND'ART

Riparazione di piccoli danni con DIAMONT

A 3.1

Descrizione del ciclo

BLEND'ART è un sistema di applicazioni composto da tre diverse tecniche di ritocco che offre la soluzione per tutti i tipi di riparazione nelle quali viene richiesta la sfumatura. Questo metodo di ritocco, riparazione di piccoli danni con DIAMONT è stato sviluppato per i centri di riparazione professionali, l'obiettivo è ottenere delle riparazioni invisibili con tutti i colori. La tecnica di ritocco è stata studiata con colori che contengono in prevalenza pigmenti alluminio. Vi raccomandiamo di utilizzare questo metodo di riparazione sulle parti verticali.

Supporti

- Fondi R-M
- Finiture originali OEM resistenti ai solventi
- Finiture di autoriparazione ben essiccate resistenti ai solventi

Prodotti richiesti

- PK 700 oder PK 2000
- DIAMONT
- DIAMONT BLENDER
- BC 020 oder BC 030
- BC 101
- CHRONOTOP
- H 9000
- BLENDING FLASH

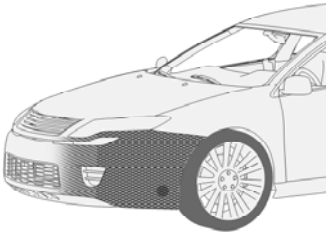
Istruzioni di sicurezza

Non si può escludere che questi prodotti contengono particelle <0,1 micron.

I prodotti sono adatti solo per uso professionale.

Per l'utilizzo di questo prodotto si prega di rispettare le attuali raccomandazioni di sicurezza e di utilizzare i dispositivi di protezione individuale.

Preparazione del supporto

	<p>11) Carteggiatura del fondo Sgrassare con PK 700 o PK 2000. Carteggiare con P800 – P1200.</p> <p>2) Carteggiatura dell'area di sfumatura di DIAMONT Carteggiare con P2000 o con paglietta abrasiva grigia imbevuta di PK 700 o PK 2000.</p> <p>3) Lucidatura dell'area di sfumatura di CHRONOTOP Lucidare con polish leggermente abrasivo e tampone di media durezza. Sgrassare con PK 700 o PK 2000.</p>
---	--

Le informazioni contenute in questa pubblicazione si fondano sulle nostre conoscenze ed esperienze disponibili al momento della stesura della stessa. In relazione ai numerosi fattori che possono influenzare l'uso dei prodotti, la presente non solleva gli utilizzatori dall'effettuare controlli e prove per conto proprio. Il documento non costituisce a priori garanzia sulle caratteristiche dei prodotti e/o l'idoneità all'uso per specifici impieghi. Tutte le descrizioni, disegni, fotografie, informazioni, proporzioni, pesi, etc. sono citati unicamente a titolo generale; tali informazioni possono essere modificate senza preavviso e non sono rappresentative della qualità contrattuale dei prodotti (specifiche del prodotto). L'ultima versione sostituisce tutte le versioni precedenti. E' possibile ottenere la versione più recente dal nostro sito web all'indirizzo www.rmpaint.com o direttamente dal proprio partner di vendita R-M. Il destinatario dei nostri prodotti è tenuto ad assicurarsi che vengano osservati tutti i diritti di proprietà, le norme d'impiego e la legislazione vigente. Per l'etichettatura, come previsto dalla Direttiva 1999/45/CE e dalle vigenti disposizioni di legge, si prega di fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto. E' vietata la duplicazione totale e parziale del documento e la distribuzione non autorizzata.

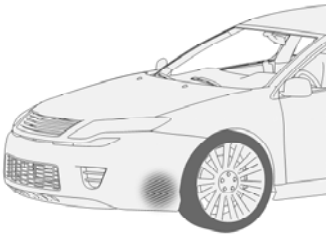
R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

BLEND'ART

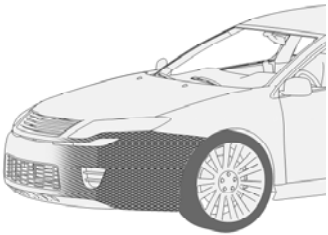
Riparazione di piccoli danni con DIAMONT

A 3.1

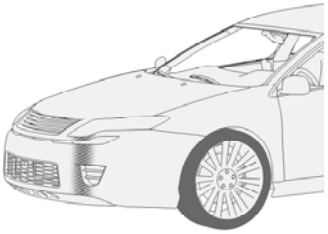
1) DIAMONT: applicazione e sfumatura del colore

		Opzione 1	Opzione 2*
	Rapporto di miscelazione:	DIAMONT 50% in volume DIAMONT BLENDER 50% in volume BC 101 / BC 020 o BC 030 60% in volume	50% in volume 50% in volume 10% in volume 50% in volume
	Aerografo:	mini HVLP ugello 1.0 mm	
	Pressione:	0.8 - 1.5 bar in base al colore	
	Applicazione:	4 - 6 fini allargandosi sull'area di sfumatura.	
	Appassimento:	a opacizzazione tra le mani.	
	Pulizia:	utilizzare un panno antipolvere per rimuovere i fumi tra le mani.	
		<i>* L'aggiunta di BV 101 aiuta ad ottenere un risultato ancora migliore con i colori che contengono almeno il 75% di pigmento alluminio.</i>	

2) Trasparente

	Rapporto di miscelazione:	CHRONOTOP 100% in volume H 9000 25% in volume BC 020 25% in volume
	Aerografo:	mini HVLP ugello 1.0 mm
	Applicazione:	2 mani
	Appassimento:	nessuno tra le mani.

3) BLENDING FLASH

	Rapporto di miscelazione:	BLENDING FLASH PAU
	Aerografo:	mini HVLP 1.0 mm
	Applicazione:	2 - 3 mani sull'area di sfumatura di CHRONOTOP.
	Essiccazione:	15 min. a 60°C