

BLEND'ART

Sfumatura con DIAMONT all'interno del pannello riparato

A 3.2

Descrizione del ciclo

BLEND'ART è un sistema di applicazioni composto da tre diverse tecniche di ritocco che offre la soluzione per tutti i tipi di riparazione nelle quali viene richiesta la sfumatura. Questo metodo di ritocco, sfumatura all'interno del pannello riparato con DIAMONT è stato sviluppato per i centri di riparazione professionali, l'obiettivo è ottenere delle riparazioni invisibili con tutti i colori.

Supporti

- Fondi R-M
- Finiture originali OEM resistenti ai solventi
- Finiture di autoriparazione ben essiccate resistenti ai solventi

Prodotti richiesti

- PK 700 oder PK 2000
- DIAMONT
- DIAMONT BLENDER
- BC 020 oder BC 030
- BC 101
- CHRONOTOP
- H 9000
- BLENDING FLASH

Istruzioni di sicurezza

Non si può escludere che questi prodotti contengono particelle <0,1 micron.

I prodotti sono adatti solo per uso professionale.

Per l'utilizzo di questo prodotto si prega di rispettare le attuali raccomandazioni di sicurezza e di utilizzare i dispositivi di protezione individuale.

Preparazione del supporto

	<ol style="list-style-type: none">1) Carteggiatura del fondo Sgrassare con PK 700 o PK 2000. Carteggiare con P400, quindi con P1000 sulla parte esterna del fondo per rimuovere i fumi di verniciatura.2) Carteggiatura dell'area di sfumatura di DIAMONT Carteggiare con P2000 o con paglietta abrasiva grigia imbevuta di PK 700 o PK 2000.3) Lucidatura dell'area di sfumatura di CHRONOTOP Lucidare con polish leggermente abrasivo e tampone di media durezza. Sgrassare con PK 700 o PK 2000.
---	--

Le informazioni contenute in questa pubblicazione si fondano sulle nostre conoscenze ed esperienze disponibili al momento della stesura della stessa. In relazione ai numerosi fattori che possono influenzare l'uso dei prodotti, la presente non solleva gli utilizzatori dall'effettuare controlli e prove per conto proprio. Il documento non costituisce a priori garanzia sulle caratteristiche dei prodotti e/o l'idoneità all'uso per specifici impieghi. Tutte le descrizioni, disegni, fotografie, informazioni, proporzioni, pesi, etc. sono citati unicamente a titolo generale; tali informazioni possono essere modificate senza preavviso e non sono rappresentative della qualità contrattuale dei prodotti (specifiche del prodotto). L'ultima versione sostituisce tutte le versioni precedenti. E' possibile ottenere la versione più recente dal nostro sito web all'indirizzo www.rmpaint.com o direttamente dal proprio partner di vendita R-M. Il destinatario dei nostri prodotti è tenuto ad assicurarsi che vengano osservati tutti i diritti di proprietà, le norme d'impiego e la legislazione vigente. Per l'etichettatura, come previsto dalla Direttiva 1999/45/CE e dalle vigenti disposizioni di legge, si prega di fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto. E' vietata la duplicazione totale e parziale del documento e la distribuzione non autorizzata.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

BLEND'ART

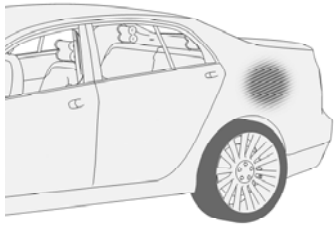
Sfumatura con DIAMONT all'interno del pannello riparato

A 3.2

1) Copertura del fondo

	Rapporto di miscelazione: DIAMONT	100% in volume	
	BC 020 o BC 030	60% in volume	
	Aerografo:	ugello 1.3 – 1.5 mm	
	Pressione:	0.8 – 1.5 bar	
	Applicazione	a copertura del fondo.	
	Appassimento:	a opacizzazione tra le mani.	
Pulizia:	se necessario passare il panno antipolvere tra le mani.		

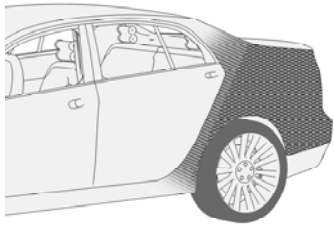
2) Sfumatura con DIAMONT

	Rapporto di miscelazione:		
	Miscela A:	DIAMONT BLENDER	100% in volume
		BC 020 o BC 030	60% in volume
		Miscela A	100% in volume
		DIAMONT PAU*	100% in volume
	Aerografo:	ugello 1.3 – 1.5 mm	
	Pressione:	0.8 – 1.5 bar in base al colore	
	Applicazione:	2 o 3 mani leggere allargandosi sull'area di sfumatura della base.	
Appassimento:	a opacizzazione tra le mani.		
Pulizia:	se necessario passare il panno antipolvere tra le mani.		
	* PAU = pronto all'uso		

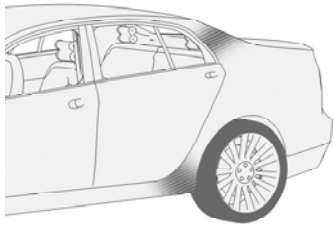
BLEND'ART

Sfumatura con DIAMONT all'interno del pannello riparato
A 3.2

3) Trasparente

	Rapporto di miscelazione:	CHRONOTOP	100% in volume
		H 9000	25% in volume
		BC 020	25% in volume
	Aerografo:	ugello 1.3 – 1.5 mm	
	Applicazione:	2 mani	
	Appassimento:	5 minuti tra le mani	

4) BLENDING FLASH

	Rapporto di miscelazione:	BLENDING FLASH PAU*	
	Aerografo:	ugello 1.3 – 1.5 mm	
	Applicazione:	2 – 3 mani sull'area di sfumatura di CHRONOTOP.	
	Essiccazione:	15 min. a 60°C	
		* PAU = pronto all'uso	