

BLEND'ART

Sfumatura con DIAMONT sul pannello adiacente

A 3.3

Descrizione del ciclo

BLEND'ART è un sistema di applicazioni composto da tre diverse tecniche di ritocco che offre la soluzione per tutti i tipi di riparazione nelle quali viene richiesta la sfumatura. Questo metodo di ritocco, sfumatura all'interno del pannello riparato con DIAMONT è stato sviluppato per i centri di riparazione professionali, l'obbiettivo è ottenere delle riparazioni invisibili con tutti i colori.

Supporti

- Fondi R-M
- Finiture originali OEM resistenti ai solventi
- Finiture di autoriparazione ben essiccate resistenti ai solventi

Prodotti richiesti

- PK 700 oder PK 2000
- DIAMONT
- DIAMONT BLENDER
- BC 020 oder BC 030
- BC 101
- CHRONOTOP
- H 9000

Istruzioni di sicurezza

Non si può escludere che questi prodotti contengono particelle <0,1 micron.

I prodotti sono adatti solo per uso professionale.

Per l'utilizzo di questo prodotto si prega di rispettare le attuali raccomandazioni di sicurezza e di utilizzare i dispositivi di protezione individuale.

Preparazione del supporto

	<p>1) Carteggiatura del fondo Sgrassare con PK 700 o PK 2000. Carteggiare con P400, quindi con P1000 sulla parte esterna del fondo per rimuovere i fumi di verniciatura.</p> <p>2) Carteggiatura dell'area di sfumatura di DIAMONT Carteggiare con P2000 o con paglietta abrasiva grigia imbevuta di PK 700 o PK 2000. Sgrassare con PK 700 o PK 2000.</p>
---	---

Le informazioni contenute in questa pubblicazione si fondano sulle nostre conoscenze ed esperienze disponibili al momento della stesura della stessa. In relazione ai numerosi fattori che possono influenzare l'uso dei prodotti, la presente non solleva gli utilizzatori dall'effettuare controlli e prove per conto proprio. Il documento non costituisce a priori garanzia sulle caratteristiche dei prodotti e/o l'idoneità all'uso per specifici impieghi. Tutte le descrizioni, disegni, fotografie, informazioni, proporzioni, pesi, etc. sono citati unicamente a titolo generale; tali informazioni possono essere modificate senza preavviso e non sono rappresentative della qualità contrattuale dei prodotti (specifiche del prodotto). L'ultima versione sostituisce tutte le versioni precedenti. E' possibile ottenere la versione più recente dal nostro sito web all'indirizzo www.rmpaint.com o direttamente dal proprio partner di vendita R-M. Il destinatario dei nostri prodotti è tenuto ad assicurarsi che vengano osservati tutti i diritti di proprietà, le norme d'impiego e la legislazione vigente. Per l'etichettatura, come previsto dalla Direttiva 1999/45/CE e dalle vigenti disposizioni di legge, si prega di fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto. E' vietata la duplicazione totale e parziale del documento e la distribuzione non autorizzata.

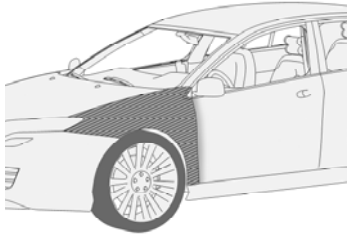
R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

BLEND'ART

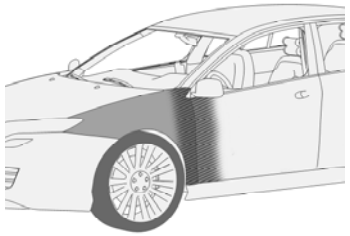
Sfumatura con DIAMONT sul pannello adiacente

A 3.3

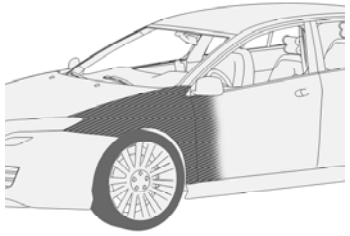
1) Prima mano di DIAMONT

	Miscela:	DIAMONT BC 020 o BC 030	100% in volume 60% in volume
	Aerografo:	ugello 1.3 – 1.5 mm	
	Pressione:	2.0 bar	
	Applicazione:	1 mano sull'intero pannello riparato	
	Appassimento:	a opacizzazione.	
	Pulizia:	se necessario passare il panno antipolvere.	

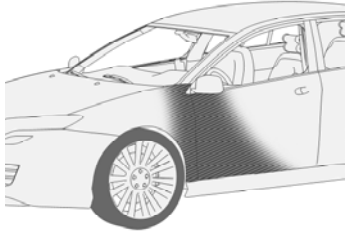
2) Primo passaggio della sfumatura

	Aerografo:	ugello 1.3 – 1.5 mm	
	Pressione:	0.8 – 1.5 bar in base al colore	
	Applicazione:	allungarsi sul pannello adiacente.	
	Appassimento:	No	

3) Seconda mano di DIAMONT

	Aerografo:	ugello 1.3 – 1.5 mm	
	Pressione:	2.0 bar	
	Applicazione:	1 mano sull'intero pannello riparato	
	Appassimento:	a opacizzazione.	
	Pulizia:	se necessario passare il panno antipolvere.	

4) Sfumatura sul pannello adiacente

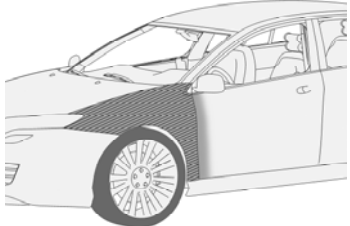
	Miscela: Mix A:	DIAMONT BLENDER BC 020 o BC 030	100% in volume 60% in volume
		Mix A DIAMONT PAU*	100% in volume 100% in volume
	Aerografo:	ugello 1.3 – 1.5 mm	
	Pressione:	0.8 – 1.5 bar in base al colore	
	Applicazione:	2 o 3 mani leggere allargandosi sull'area di sfumatura della base.	
	Appassimento:	a opacizzazione.	
		* PAU = pronto all'uso	

BLEND'ART

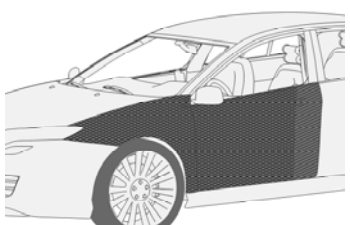
Sfumatura con DIAMONT sul pannello adiacente

A 3.3

5) Mano sfumata di DIAMONT

	<p>Aerografo: ugello 1.3 – 1.5 mm</p> <p>Pressione: 2 bar</p> <p>Applicazione: 1 mano leggera per riprodurre la grana del metallo.</p> <p>Appassimento: a opacizzazione.</p>
---	--

6) Trasparente

	<p>Miscela: CHRONOTOP 100% in volume H 9000 25% in volume BC 020 25% in volume</p> <p>Aerografo: ugello 1.3 – 1.5 mm</p> <p>Pressione: 2,0 – 2,5 bar</p> <p>Applicazione: 2 mani</p> <p>Appassimento: 5 minuti tra le mani</p> <p>Essiccazione: 15 min. a 60°C o 8 min. con IR a 100%</p>
--	---