

ONYX HD

Ciclo di sfumatura per colori a quattro strati

B 3.2

Descrizione del ciclo

La tecnica di sfumatura ha come obiettivo il raggiungimento di una riparazione invisibile. In questo caso con i colori a quattro strati è necessario avere abbastanza spazio per l'esecuzione della sfumatura, questo tipo di ritocco difficilmente è eseguibile all'interno del pannello riparato, quindi vi raccomandiamo di eseguirlo sul pannello adiacente. La tonalità delle tinte a tre strati dipende molto dallo spessore applicato con il terzo colore. Per ottenere la tonalità più simile alla vettura applicare dei cartoncini prova colore cambiando, da un cartoncino all'altro, il numero di mani applicate con il secondo colore, per esempio da un cartoncino con due mani fino a uno con quattro. Questo consentirà di visualizzare il corretto numero di mani da applicare sulla vettura per riprodurre la giusta tonalità.

Supporti

- Fondi R-M
- Finiture originali OEM resistenti ai solventi
- Finiture di autoriparazione ben essiccate resistenti ai solventi

Prodotti richiesti

- ONYX HD sottotinta/ vedi step 1 della formula di miscelazione
- ONYX HD colore/ vedi step 2 della formula di miscelazione
- ONYX HD colore/ vedi step 3 della formula di miscelazione

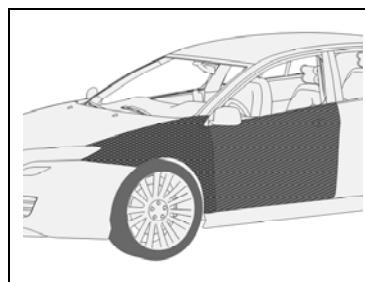
Istruzioni di sicurezza

Non si può escludere che questi prodotti contengono particelle <0,1 micron.

I prodotti sono adatti solo per uso professionale.

Per l'utilizzo di questo prodotto si prega di rispettare le attuali raccomandazioni di sicurezza e di utilizzare i dispositivi di protezione individuale.

1) Preparazione del supporto



Sgrassare con PK 1000.

Carteggiare a secco con P400.

Carteggiare l'area di sfumatura con P1000.

Sgrassare con PK 2000.

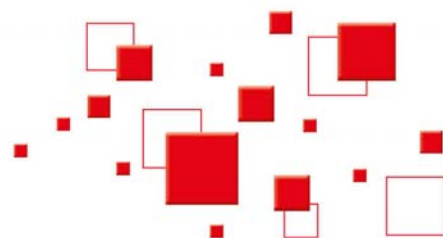
Le informazioni contenute in questa pubblicazione si fondano sulle nostre conoscenze ed esperienze disponibili al momento della stesura della stessa. In relazione ai numerosi fattori che possono influenzare l'uso dei prodotti, la presente non solleva gli utilizzatori dall'effettuare controlli e prove per conto proprio. Il documento non costituisce a priori garanzia sulle caratteristiche dei prodotti e/o l'idoneità all'uso per specifici impieghi. Tutte le descrizioni, disegni, fotografie, informazioni, proporzioni, pesi, etc. sono citati unicamente a titolo generale; tali informazioni possono essere modificate senza preavviso e non sono rappresentative della qualità contrattuale dei prodotti (specifiche del prodotto). L'ultima versione sostituisce tutte le versioni precedenti. E' possibile ottenere la versione più recente dal nostro sito web all'indirizzo www.rmpaint.com o direttamente dal proprio partner di vendita R-M. Il destinatario dei nostri prodotti è tenuto ad assicurarsi che vengano osservati tutti i diritti di proprietà, le norme d'impiego e la legislazione vigente. Per l'etichettatura, come previsto dalla Direttiva 1999/45/CE e dalle vigenti disposizioni di legge, si prega di fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto. E' vietata la duplicazione totale e parziale del documento e la distribuzione non autorizzata.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

ONYX HD

Ciclo di sfumatura per colori a quattro strati

B 3.2



2) Applicazione della sottotinta (step 1)

	Mascheratura: Coprire il pannello adiacente con carta o film.	
	Rapporto di miscelazione:	ONYX HD 100% in volume
	ONYX ACTIVATOR 5% in volume	
	HYDROMIX 80% in volume	
	Miscelare bene dopo l'aggiunta di ogni componente.	
Pressione: 2 bar		
Applicazione Applicare una o due mani sul pannello riparato.		

2.1) Applicazione della sottotinta (step 2)

	Mascheratura: rimuovere la mascheratura
	Pressione: 1.5 bar
	Applicazione: 1 mano. Sfumando l'area tra pannello riparato e pannello adiacente.
	Appassimento: a opacizzazione.
	Pulizia: utilizzare un panno antipolvere per rimuovere i fumi di verniciatura.

3) Applicazione del colore (step 1)

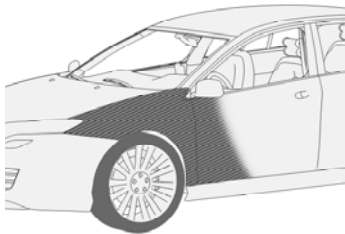
	Rapporto di miscelazione:	Colore pastello	Base opaca
	ONYX HD	100% in volume	100% in volume
	ONYX ACTIVATOR	5% in volume	/
	HYDROMIX	80% in volume	60% in volume
	Miscelare bene dopo l'aggiunta di ogni componente.		
	Pressione: 1.5 bar		
	Applicazione: 1 mano. Sfumando l'area tra pannello riparato e pannello adiacente.		
Appassimento: a opacizzazione.			
Pulizia: utilizzare un panno antipolvere per rimuovere i fumi di verniciatura.			

ONYX HD

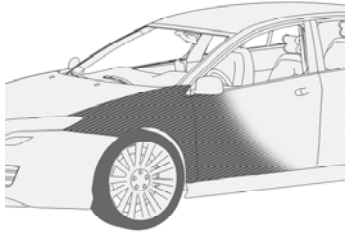
Ciclo di sfumatura per colori a quattro strati

B 3.2

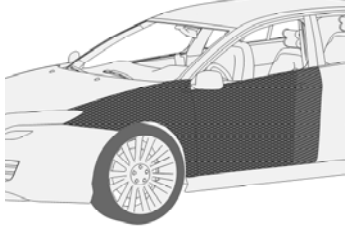
3.1) Applicazione del colore (step 2)

	<p>Applicazione: 2 mani Per ogni mano ridurre la pressione a 1.5 bar e sfumare allargandosi sul pannello adiacente, quindi alzare la pressione a 2 bar e sfumare il pannello riparato.</p> <p>Appassimento: a opacizzazione tra ogni mano.</p> <p>Pulizia: utilizzare un panno antipolvere per rimuovere i fumi di verniciatura.</p>
---	---

4) Applicazione del colore (step 3)

	<p>Rapporto di miscelazione: ONYX HD 100% in volume HYDROMIX 60% in volume</p> <p>Applicazione: da 2 a 4 mani (in base alla tonalità desiderata) Per ogni mano ridurre la pressione a 1.5 bar e sfumare allargandosi sul pannello adiacente, quindi alzare la pressione a 2 bar e sfumare il pannello riparato.</p> <p>Appassimento: a opacizzazione tra ogni mano. dopo l'ultima mano di colore aumentare l'appassimento di 10 minuti rispetto ai colori a doppio strato.</p>
---	---

5) Applicazione del trasparente

	<p>Miscelare e applicare il trasparente R-M scelto secondo la relativa scheda tecnica. Applicare 2 mani sull'intera area verniciata.</p>
---	--

6) Applicazione del trasparente

Essiccare secondo la scheda tecnica del trasparente applicato.