

BLEND'ART

Cieniowanie elementu naprawianego przy użyciu ONYX HD.

A 2.2

Opis procesu

BLEND'ART jest uniwersalnym systemem trzech technologii, dostarczających rozwiązania dla wszystkich rodzajów napraw z cieniowaniem.

Operacje cieniowania pozwalają na wyeliminowanie różnicy w odcieniu, pomiędzy lakierem naprawczym a „starym” lakierem, znajdującym się na naprawianym elemencie.

Rodzaje podłoża

- Podkłady R-M
- Elementy OEM, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników
- Elementy z warstwą elektroforezy

Wymagane produkty

- PK 1000 / PK 2000
- ONYX HD
- ONYX EASY BLENDER A 2520
- HYDROMIX
- RAPIDCLEAR C 2570
- BLENDING FLASH

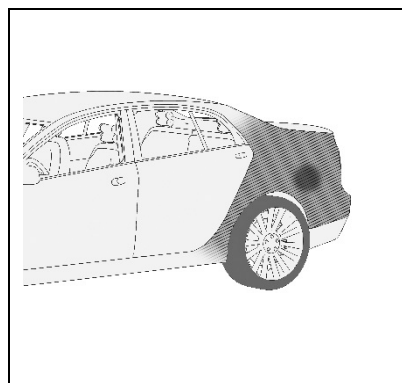
Instrukcja bezpieczeństwa

Produkt może zawierać części mniejsze od $< 0.1 \mu\text{m}$.

Produkt do użytku profesjonalnego.

Przy pracy z produktem należy stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa oraz używać niezbędnych środków ochrony indywidualnej odpowiednich do występującego zagrożenia.

Przygotowanie podłoża



- 1) Szlifowanie podkładu
Odtłuszczenie: PK 1000
Szlifowanie: P800 – P1200
- 2) Szlifowanie obszaru cieniowanego ONYX HD
Szlifowanie: P2000
- 3) Polerowanie RAPIDCLEAR C 2570 w strefie graniczącej ze starym lakierem.
Polerować stosując pastę polerską przy użyciu miękkiej gąbki z niewielką ilością wody.
Odtłuszczenie PK 2000

Dane zawarte w niniejszej publikacji oparte są na obecnym stanie naszej wiedzy oraz doświadczeniu. Zamieszczone informacje mają na celu opisanie produktu jedynie z punktu wymagań bezpieczeństwa. Dane te nie mogą być uważane za opis jakości produktu, jak również nie mogą być traktowane jako gwarancja określonych właściwości, czy przeznaczenia produktu. Ostatnia wersja zastępuje wszystkie poprzednie. Można ją pobrać z naszej strony internetowej www.rmpaint.com lub otrzymać bezpośrednio od dostawcy. Użytkownik jest odpowiedzialny za stworzenie warunków bezpiecznego stosowania produktu i to on bierze na siebie odpowiedzialność za skutki wynikające z niewłaściwego stosowania produktu.

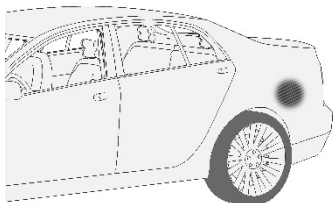
R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 10/2015

BLEND'ART

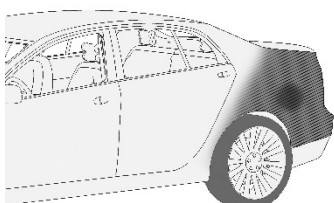
Cieniowanie elementu naprawianego przy użyciu ONYX HD.

A 2.2

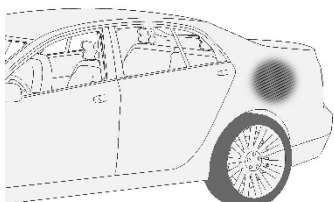
1) Pokrywanie obszaru podkładu

	Proporcje mieszania:	
	ONYX HD	100 (obj.)
	HYDROMIX	60 (obj.)
	Typ pistoletu:	1.4 – 1.5 mm HVLP
	Ciśnienie:	1.0 – 1.5 bar
Aplikacja:	1 lub 2 warstwy na podkład.	
Odparowanie:	Do zmatowienia	

2) Aplikacja ONYX EASY BLENDER A 2520

	Proporcje mieszania:	
	ONYX EASY BLENDER A 2520	100 (obj.)
	HYDROMIX / HYDROMIX SLOW	60 (obj.)
	Typ pistoletu:	1.4 – 1.5 mm HVLP
	Ciśnienie:	2.0 bar
Aplikacja:	1 warstwa	
Odparowanie:	Nie	

3) Cieniowanie elementu naprawianego i aplikacja lakieru ONYX HD

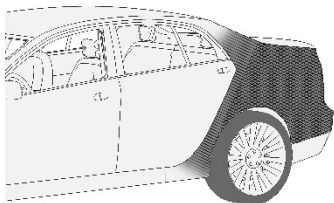
	Proporcje mieszania:	
	ONYX HD / HYDROMIX (RFU)	100 (obj.)
	ONYX EASY BLENDER A 2520 / HYDROMIX (RFU)	100 (obj.)
	Typ pistoletu:	1.4 – 1.5 mm HVLP
	Ciśnienie:	1.0 – 1.5 bar
Aplikacja:	2 lub 3 lekkie warstwy, do wygubienia różnicy w odcieniu.	
Odparowanie:	Do zmatowienia 1 lekka warstwa do dopasowania koloru.	

BLEND'ART

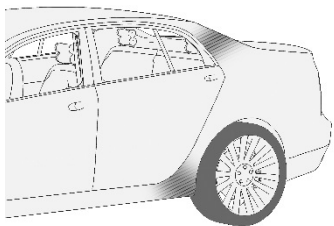
Cieniowanie elementu naprawianego przy użyciu ONYX HD.

A 2.2

4) RAPIDCLEAR C 2570

	Proporcje mieszania:	RAPIDCLEAR C 2570*	300 (obj.)
		H 2550	100 (obj.)
		R 2200	100 (obj.)
	* Opcja CHRONOLUX CP		
	Typ pistoletu:	1.4 – 1.5 mm HVLP	
	Ciśnienie:	2.0 bar	
	Aplikacja:	1 lekka oraz 1 pełna kryjąca.	
	Odparowanie:	Nie	

5) BLENDING FLASH

	Typ pistoletu:	1.4 – 1.5 mm HVLP	
	Ciśnienie:	1.5 – 2.0 bar	
	Aplikacja:	2 – 3 warstwy RAPIDCLEAR C 2570 do wygubienia różnicy w odcieniu	
	Schnięcie:	10 min w 60°C	