

## BLEND'ART

### Cieniowanie element sąsiadującego przy użyciu ONYX HD A 2.3

#### Opis procesu

BLEND'ART jest uniwersalnym systemem trzech technologii, dostarczających rozwiązania dla wszystkich rodzajów napraw z cieniowaniem.

Operacje cieniowania pozwalają na wyeliminowanie różnicy w odcieniu, pomiędzy lakierem naprawczym a „starym” lakierem, znajdującym się na naprawianym elemencie.

#### Rodzaje podłoża

- Podkłady R-M
- Elementy OEM, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników
- Elementy z warstwą elektroforezy

#### Wymagane produkty

- PK 1000 / PK 2000
- ONYX HD
- ONYX EASY BLENDER A 2520
- HYDROMIX
- RAPIDCLEAR C 2570

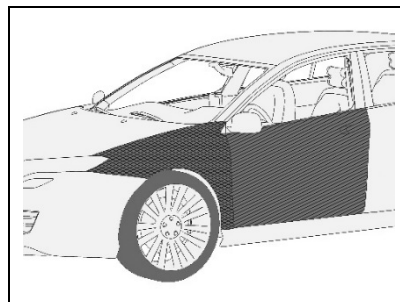
#### Instrukcja bezpieczeństwa

Produkt może zawierać części mniejsze od  $< 0.1 \mu\text{m}$ .

Produkt do użytku profesjonalnego.

Przy pracy z produktem należy stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa oraz używać niezbędnych środków ochrony indywidualnej odpowiednich do występującego zagrożenia.

#### Przygotowanie podłoża



##### 1) Szlifowanie podkładu

Odtłuszczenie: **PK 1000**.

Szlifowanie **P400 / P500** a następnie **P1000** w celu usunięcia odkurzu na powierzchni przylegającej do miejsca naprawy.

##### 2) Szlifowanie obszaru cieniowania **ONYX HD**

Szlifowanie: **P1000 / P2000**.

Odtłuszczenie: **PK 2000**.

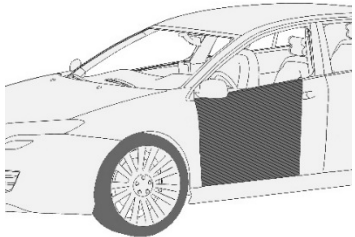
Dane zawarte w niniejszej publikacji oparte są na obecnym stanie naszej wiedzy oraz doświadczeniu. Zamieszczone informacje mają na celu opisanie produktu jedynie z punktu wymagań bezpieczeństwa. Dane te nie mogą być uważane za opis jakości produktu, jak również nie mogą być traktowane jako gwarancja określonych właściwości, czy przeznaczenia produktu. Ostatnia wersja zastępuje wszystkie poprzednie. Można ją pobrać z naszej strony internetowej [www.rmpaint.com](http://www.rmpaint.com) lub otrzymać bezpośrednio od dostawcy. Użytkownik jest odpowiedzialny za stworzenie warunków bezpiecznego stosowania produktu i to on bierze na siebie odpowiedzialność za skutki wynikające z niewłaściwego stosowania produktu.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 04/2016

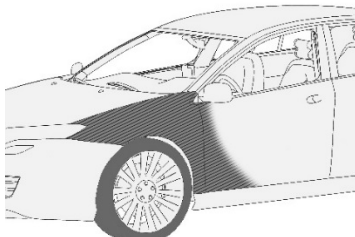
## BLEND'ART

### Cieniowanie element sąsiadującego przy użyciu ONYX HD A 2.3

#### 1) ONYX EASY BLENDER A 2520

	<b>Proporcje mieszania:</b>	
	<b>ONYX EASY BLENDER A 2520</b>	100 (obj.)
	<b>HYDROMIX/ HYDROMIX SLOW</b>	60 (obj.)
	<b>Typ pistoletu:</b>	1.4 – 1.5 mm HVLP
	<b>Ciśnienie:</b>	2.0 bar
	<b>Aplikacja:</b>	1 mokra warstwa na sąsiadujący element.
<b>Odparowanie:</b>	Nie. Warstwa musi być mokra podczas cieniowania Przy wysokich temperaturach, może być również zastosowane na pierwszej warstwie ONYX HD	

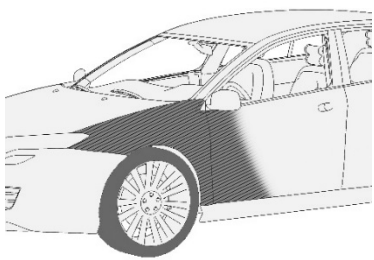
#### 2) Pierwszy etap: cieniowanie strefy graniczącej ze starym lakierem

	<b>Proporcje mieszania:</b>	
	<b>ONYX HD</b>	100 (obj.)
	<b>HYDROMIX / HYDROMIX SLOW</b>	60 (obj.)
	<b>Typ pistoletu:</b>	1.4 – 1.5 mm HVLP
	<b>Ciśnienie:</b>	2.0 bar
	<b>Aplikacja:</b>	1 pełna warstwa na element lakierowany lekko przechodząca na element sąsiadujący (~ 2cm)
<b>Odparowanie:</b>	Odparowanie obszaru za pomocą dysz Venturiego	

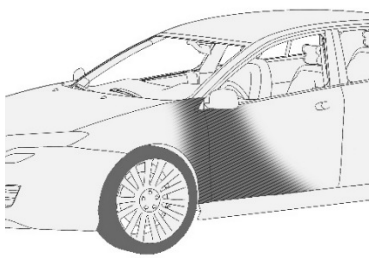
## BLEND'ART

### Cieniowanie element sąsiadującego przy użyciu ONYX HD A 2.3

#### 3) Druga warstwa ONYX HD

	<p><b>Ciśnienie:</b> 2.0 bar</p> <p><b>Application:</b> 1 warstwa na całą powierzchnię naprawianego elementu z lekkim przejściem na element sąsiadujący. (~ 5cm)</p> <p><b>Odparowanie:</b> Nie</p>
---	---

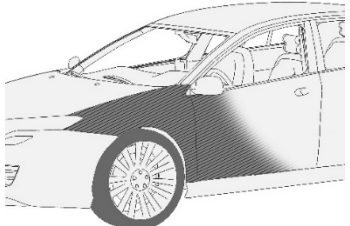
#### 3a) Cieniowanie obszaru przejściowego na sąsiednim panelu (zalecane przy lekkich i delikatnych kolorach)

	<p><b>Proporcje mieszania:</b></p> <table><tr><td>ONYX HD + HYDROMIX (RFU)</td><td>100 (obj.)</td></tr><tr><td>ONYX EASY BLENDER A 2520 + HYDROMIX (RFU)</td><td>100 (obj.)</td></tr></table> <p><b>Ciśnienie:</b> 1.0 – 1.5 bar</p> <p><b>Aplikacja:</b> 2 – 3 lekka warstwa</p> <p><b>Odparowanie:</b> do zmatowienia dyszą Venturiego</p>	ONYX HD + HYDROMIX (RFU)	100 (obj.)	ONYX EASY BLENDER A 2520 + HYDROMIX (RFU)	100 (obj.)
ONYX HD + HYDROMIX (RFU)	100 (obj.)				
ONYX EASY BLENDER A 2520 + HYDROMIX (RFU)	100 (obj.)				

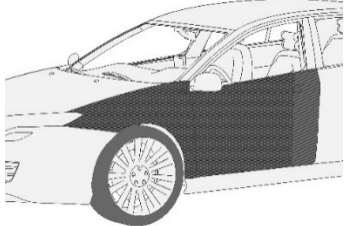
## BLEND'ART

### Cieniowanie element sąsiadującego przy użyciu ONYX HD A 2.3

#### 4) ONYX HD warstwa z efektem

	<b>Proporcje mieszania:</b>		
	<b>ONYX HD</b>		100 (obj.)
	<b>HYDROMIX</b>		60 (obj.)
	albo mieszanka z pkt 3a		
	<b>Ciśnienie:</b>	1.5 - 2.0 bar	
<b>Aplikacja:</b>	1 warstwa lekka do dopasowania koloru na element naprawiany i lekkie przejście na element sąsiadujący		
<b>Odparowanie:</b>	Do zmatowienia		

#### 5) RAPIDCLEAR C 2570

	<b>Proporcje mieszania:</b>			
	<b>RAPIDCLEAR C 2570*</b>			300 (obj.)
	<b>H 2550</b>			100 (obj.)
	<b>R 2200</b>			100 (obj.)
	* Opcja CHRONOLUX CP			
<b>Typ pistoletu:</b>	1.4 – 1.5 mm HVLP			
<b>Aplikacja:</b>	1 lekka oraz 1 mokra.			
<b>Odparowanie:</b>	nie			
<b>Suszenie:</b>	10 min w 60°C			