

BLEND'ART

Naprawa drobnych uszkodzeń miejscowych przy użyciu DIAMONT

A 3.1

Opis procesu

BLEND'ART jest uniwersalnym systemem trzech technologii, dostarczających rozwiązania dla wszystkich rodzajów napraw z cieniowaniem.

Metoda naprawy drobnych uszkodzeń powłoki z ONYX HD została opracowana specjalnie dla profesjonalnych wykonawców. Operacje cieniowania pozwalają na wyeliminowanie różnicy w odcieniu, pomiędzy lakierem naprawczym a „starym” lakierem, znajdującym się na naprawianym elemencie.

Polecany do napraw powierzchni pionowych. W przypadku napraw kolorów metalizowanych oraz z efektami specjalnymi, nie zaleca się stosowania tej metody na powierzchniach znajdujących się bezpośrednio na widoku.

Rodzaje podłoża

- Podkłady R-M
- Elementy OEM, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników
- Elementy z warstwą elektroforezy

Wymagane produkty

- PK 700 lub PK 2000
- DIAMONT
- DIAMONT BLENDER
- BC 020 lub BC 030
- BC 101
- CHRONOTOP
- H 9000
- BLENDING FLASH

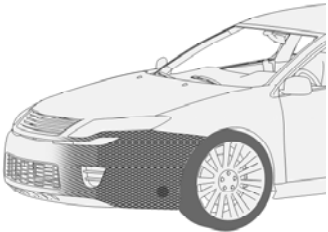
Instrukcja bezpieczeństwa

Produkt może zawierać części mniejsze od $< 0.1 \mu\text{m}$.

Produkt do użytku profesjonalnego.

Przy pracy z produktem należy stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa oraz używać niezbędnych środków ochrony indywidualnej odpowiednich do występującego zagrożenia.

Przygotowanie podłoża

	<ol style="list-style-type: none">1) Szlifowanie obszaru podkładu Odtłuszczenie PK 700 lub PK 2000. Szlifowanie P800 – P1200.2) Szlifowanie obszaru cieniowania DIAMONT Szlifowanie P2000 lub klockiem nasączonym PK 700 lub PK 2000.3) Polerowanie CHRONOTOP w strefie graniczącej ze starym lakierem. Polerować stosując pastę polerską przy użyciu miękkiej gąbki z niewielką ilością wody. Odtłuszczenie PK 700 lub PK 2000.
---	--

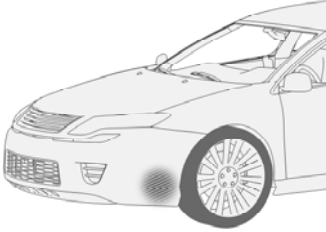
Dane zawarte w niniejszej publikacji oparte są na obecnym stanie naszej wiedzy oraz doświadczeniu. Zamieszczone informacje mają na celu opisanie produktu jedynie z punktu wymagań bezpieczeństwa. Dane te nie mogą być uważane za opis jakości produktu, jak również nie mogą być traktowane jako gwarancja określonych właściwości, czy przeznaczenia produktu. Ostatnia wersja zastępuje wszystkie poprzednie. Można ją pobrać z naszej strony internetowej www.rmpaint.com lub otrzymać bezpośrednio od dostawcy. Użytkownik jest odpowiedzialny za stworzenie warunków bezpiecznego stosowania produktu i to on bierze na siebie odpowiedzialność za skutki wynikające z niewłaściwego stosowania produktu.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

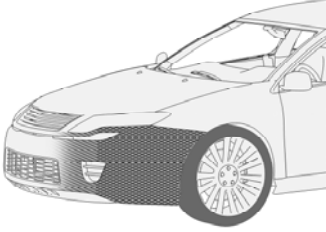
BLEND'ART

Naprawa drobnych uszkodzeń miejscowych przy użyciu DIAMONT A 3.1

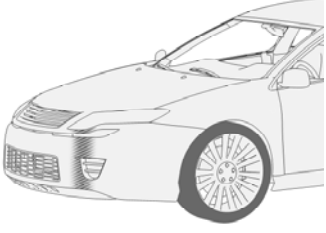
1) DIAMONT: Naprawa cieniowania elementów sąsiadujących

	Proporcje mieszania:	Opcja 1	Opcja 2*
	DIAMONT	50 (obj.)	50 (obj.)
	DIAMONT BLENDER	50(obj.)	50 (obj.)
	BC 101	/	10* (obj.)
	BC 020 lub BC 030	60 (obj.)	50 (obj.)
	Typ pistoletu:	HVLP mini 1.0 mm	
	Ciśnienie:	0.8 – 1.5 bar, zależnie od koloru.	
	Aplikacja:	4 – 6 pełnych warstw do wygubienia różnicy w odcieniu	
	Odparowanie:	Po każdej warstwie, do zmatowienia. Można przyspieszyć proces zwiększając przepływ powietrza podczas odparowania.	
	Oczyszczanie:	Ściereczka antystatyczna (usunięcie odkurzu).	
		<i>* Dodanie BC 101 może pomóc w osiągnięciu lepszego rezultatu podczas napraw złotych i srebrnych kolorów zawierających, co najmniej 75% ziarna aluminium.</i>	

2) Aplikacja lakieru bezbarwnego

	Proporcje mieszania:	
	CHRONOTOP	100 (obj.)
	H 9000	25 (obj.)
	BC 020	25 (obj.)
	Typ pistoletu:	mini HVLP 1.0 mm
	Aplikacja:	2 warstwy
	Odparowanie:	Nie

3) BLENDING FLASH

	Proporcje mieszania:	BLENDING FLASH	RFU
	Typ pistoletu:	mini HVLP 1.0 mm	
	Aplikacja:	2 – 3 warstwy CHRONOTOP do wygubienia różnicy w odcieniu	
	Schnięcie:	15 min. w 60°C	