

BLEND'ART

Cieniowanie elementu naprawianego przy użyciu DIAMONT

A 3.2

Opis procesu

BLEND'ART jest uniwersalnym systemem trzech technologii, dostarczających rozwiązania dla wszystkich rodzajów napraw z cieniowaniem.

Metoda naprawy drobnych uszkodzeń powłoki z ONYX HD została opracowana specjalnie dla profesjonalnych wykonawców. Operacje cieniowania pozwalają na wyeliminowanie różnicy w odcieniu, pomiędzy lakierem naprawczym a „starym” lakierem, znajdującym się na naprawianym elemencie.

Rodzaje podłoża

- Podkłady R-M
- Elementy OEM, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników
- Elementy z warstwą elektroforezy

Wymagane produkty

- PK 700 lub PK 2000
- DIAMONT
- DIAMONT BLENDER
- BC 020 lub BC 030
- BC 101
- CHRONOTOP
- H 9000
- BLENDING FLASH

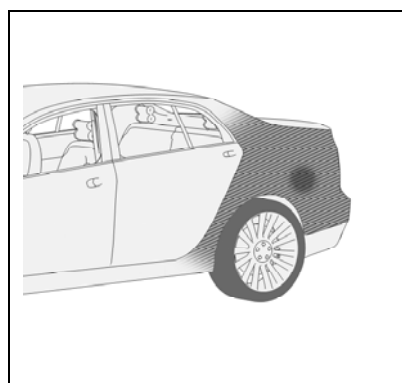
Instrukcja bezpieczeństwa

Produkt może zawierać części mniejsze od $< 0.1 \mu\text{m}$.

Produkt do użytku profesjonalnego.

Przy pracy z produktem należy stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa oraz używać niezbędnych środków ochrony indywidualnej odpowiednich do występującego zagrożenia.

Przygotowanie podłoża



- 1) Szlifowanie obszaru podkładu
Odtłuszczenie **PK 700** lub **PK 2000**.
Szlifowanie **P400**, następnie **P1000** by usunąć odkurz
- 2) Szlifowanie obszaru cieniowania **DIAMONT**
Szlifowanie **P2000** lub klockiem nasączonym **PK 700** lub **PK2000**.
- 3) Polerowanie **CHRONOTOP** w strefie graniczącej ze starym lakierem.
Polerować stosując pastę polerską przy użyciu miękkiej gąbki z niewielką ilością wody.
Odtłuszczenie **PK 700** lub **PK 2000**.

Dane zawarte w niniejszej publikacji oparte są na obecnym stanie naszej wiedzy oraz doświadczeniu. Zamieszczone informacje mają na celu opisanie produktu jedynie z punktu wymagań bezpieczeństwa. Dane te nie mogą być uważane za opis jakości produktu, jak również nie mogą być traktowane jako gwarancja określonych właściwości, czy przeznaczenia produktu. Ostatnia wersja zastępuje wszystkie poprzednie. Można ją pobrać z naszej strony internetowej www.rmpaint.com lub otrzymać bezpośrednio od dostawcy. Użytkownik jest odpowiedzialny za stworzenie warunków bezpiecznego stosowania produktu i to on bierze na siebie odpowiedzialność za skutki wynikające z niewłaściwego stosowania produktu.

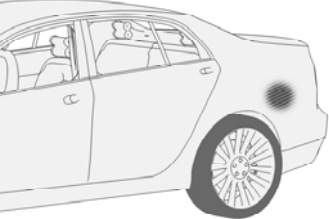
R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

BLEND'ART

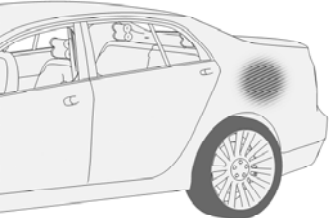
Cieniowanie elementu naprawianego przy użyciu DIAMONT

A 3.2

1) Pokrywanie obszaru podkładu

	Proporcje mieszania:	
	DIAMONT	100 (obj.)
	BC 020 lub BC 030	60 (obj.)
	Typ pistoletu:	1.3 – 1.5 mm
	Ciśnienie:	0.8 – 1.5 bar
	Aplikacja:	Na podkład
	Odparowanie:	Do zmatowienia po każdej warstwie.
Oczyszczanie:	Ściereczka antystatyczna (usuwanie odkurzu).	

2) Wygubienie różnicy w odcieniu przy użyciu DIAMONT

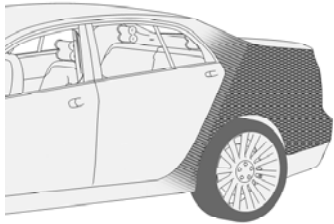
	Proporcje mieszania: Mix A:	
	DIAMONT BLENDER	100 (obj.)
	BC 020 lub BC 030	60 (obj.)
	Mix A	100 (obj.)
	DIAMONT RFU*	100 (obj.)
	Typ pistoletu:	1.3 – 1.5 mm
	Ciśnienie:	0.8 – 1.5 bar, zależnie od koloru
Aplikacja:	2 lub 3 pełne warstwy, do wygubienia różnicy w odcieniu	
Odparowanie:	Do zmatowienia po każdej warstwie.	
Oczyszczanie:	Ściereczka antystatyczna (usuwanie odkurzu).	
* RFU = gotowy do użycia		

BLEND'ART

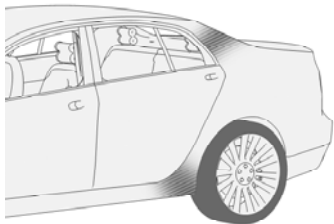
Cieniowanie elementu naprawianego przy użyciu DIAMONT

A 3.2

3) Aplikacja lakieru bezbarwnego

	Proporcje mieszania:	
	CHRONOTOP	100 (obj.)
	H 9000	25 (obj.)
	BC 020	25 (obj.)
	Typ pistoletu:	1.3 – 1.5 mm
Aplikacja:	2 warstwy	
Odprowadzenie:	5 minut między warstwami	

4) Aplikacja BLENDING FLASH

	Proporcje mieszania: BLENDING FLASH RFU*		
	Typ pistoletu:	1.3 – 1.5 mm	
	Aplikacja:	2 – 3 warstwy CHRONOTOP do wygubienia różnicy w odcieniu	
	Schnięcie:	15 min. w 60°C	
	* RFU = gotowy do użycia		