

UNO HD

Cieniowanie elementu naprawianego przy użyciu MULTI SPOT

B 2.2

Opis procesu

Podczas naprawy kolorów gładkich, można uniknąć różnicy między oryginalnym lakierem OEM a lakierem naprawczym poprzez barwienie. Mimo to, cieniowanie elementu naprawianego jest zawsze najbardziej efektywną metodą renowacji.

Rodzaje podłoża

- Podkłady R-M
- Elementy OEM, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników
- Części renowacyjne, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników

Wymagane produkty

- Lakier nawierzchniowy UNO HD
- MULTI SPOT
- ULTRAFLASH
- H 9000
- SC 850
- PK 700 i PK 2000
- BRIL 852

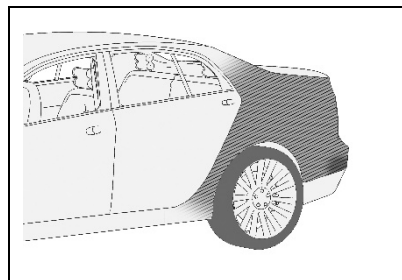
Instrukcja bezpieczeństwa

Produkt może zawierać części mniejsze od $< 0.1 \mu\text{m}$.

Produkt do użytku profesjonalnego.

Przy pracy z produktem należy stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa oraz używać niezbędnych środków ochrony indywidualnej odpowiednich do występującego zagrożenia.

1) Przygotowanie podłoża



Odtłuszczenie **PK700** lub **PK2000**.

Szlifowanie podkładu na sucho **P400**.

Polerowanie pozostałej części powierzchni elementu przy pomocy **BRIL 852**.

Odtłuszczenie **PK2000**.

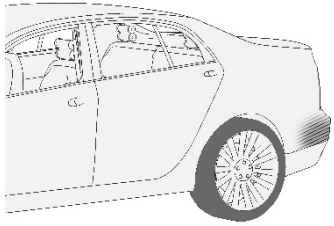
Dane zawarte w niniejszej publikacji oparte są na obecnym stanie naszej wiedzy oraz doświadczeniu. Zamieszczone informacje mają na celu opisanie produktu jedynie z punktu wymagań bezpieczeństwa. Dane te nie mogą być uważane za opis jakości produktu, jak również nie mogą być traktowane jako gwarancja określonych właściwości, czy przeznaczenia produktu. Ostatnia wersja zastępuje wszystkie poprzednie. Można ją pobrać z naszej strony internetowej www.rmpaint.com lub otrzymać bezpośrednio od dostawcy. Użytkownik jest odpowiedzialny za stworzenie warunków bezpiecznego stosowania produktu i to on bierze na siebie odpowiedzialność za skutki wynikające z niewłaściwego stosowania produktu.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

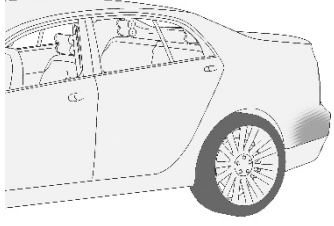
UNO HD

Cieniowanie elementu naprawianego przy użyciu MULTI SPOT B 2.2

2) Aplikacja UNO HD

	Proporcje mieszania:	normalny	szybki
	kolor UNO HD	100 (obj.)	100 (obj.)
	H 9000	25 (obj.)	25(obj.)
	SC 850	25 (obj.)	/
	ULTRAFLASH	/	75 (obj.)
	Aplikacja:	2 warstwy na obszar naprawiany; cieniowanie w obrębie podkładu.	
	Odparowanie:	5 min. w 20°C po każdej warstwie.	

3) Aplikacja MULTI SPOT

	Proporcje mieszania:	barwiony	czysty
	MULTI SPOT	100 (obj.)	100 (obj.)
	kolor UNO HD (RFU)	20 (obj.)	/
	H 9000	/	2 (obj.)
	Aplikacja:	Kilka lekkich warstw (2 lub 3) w celu wyrównania różnicy w odcieniu.	
	Schnięcie:	30 min. w 60°C	
	Wykończenie:	Po schłodzeniu, w razie konieczności delikatnie polerować BRIL852.	