

# Informações técnicas

## Matt Shade concept

### B 6.1

#### Aplicação:

O Conceito de Tons Mate da R-M foi concebido para conseguir superfícies mate uniformes sobre fundos ONYX HD, com os vernizes SILICATOP e SATINTOP II. Misturando os dois vernizes mate, poderão ser conseguidos níveis de brilho de 12 a 65 unidades num ângulo de 60°.

#### Informação de apoio:

Por vezes, pode dar-se o caso de o nível de brilho das pinturas OEM e das reparações variar, no mesmo automóvel. Tal pode tornar o processo de reparação mais trabalhoso.

#### Razões possíveis:

- Desvios ou variações de nível de brilho na pintura original (por exemplo, os acabamentos mate originais aplicados pelas linhas de produção do fabricante de automóveis apresentam diferenças de brilho entre os painéis pintados no sentido vertical e no sentido horizontal)
- Os fabricantes de automóveis utilizam vários produtos de pintura com níveis de brilho diferentes
- No processo de reparação, um tempo de evaporação insuficiente após cada demão ou uma espessura da película insuficiente ou excessiva pode causar diferenças de nível de brilho no verniz mate. Estas diferenças também podem ser causadas por uma espessura de película diferente da recomendada para o fundo ou por uma sobreposição incorrecta ao aplicar as demãos.

#### Medidas:

- Para evitar as referidas diferenças de nível de brilho, a R-M recomenda que se respeitem as espessuras de película especificadas para o fundo e para o verniz e que se utilize um tempo de evaporação suficiente após cada demão, ou seja, até que a superfície esteja completamente mate ( Deixar evaporar até ter aspecto completamente mate entre demãos e antes de estufar. Aguardar que evapore durante 10 a 15 minutos após a primeira demão e 15 a 20 minutos após a segunda.) Não deixar evaporar mais de 25 minutos.
- A R-M recomenda que se utilize o mostruário do Conceito de Tons Mate da R-M para determinar o nível de brilho do veículo a ser reparado.
- Estas especificações referem-se a pinturas para fundos de cores sólidas e metalizadas. As cores claras e prateadas puras podem aumentar o nível de brilho. Por conseguinte, é aconselhável pintar uma amostra antes de cada trabalho de reparação.
- Para a pintura de parte de plástico, pode-se utilizar SILICATOP e SATINTOP II sem aditivo FLEX!
- Nas superfícies mate, as incrustações de pó não podem ser removidas através de polimento.
- Os vernizes mate não podem ser esbatidos. Por conseguinte, é necessário pintar o painel inteiro.

Os dados constantes deste documento baseiam-se nos nossos conhecimentos e experiência actuais. Atendendo aos muitos factores que podem afectar o processamento e a aplicação dos nossos produtos, estes dados não isentam as entidades responsáveis pelo processamento da necessidade de levarem a cabo os seus próprios testes e investigações; por outro lado, esta informação não implica qualquer garantia de determinadas propriedades nem de adequação dos produtos a um fim específico. Quaisquer descrições, desenhos, fotografias, dados, proporções, pesos, etc. aqui indicados revestem-se de mero carácter informativo geral; poderão ser-lhes introduzidas alterações sem qualquer informação prévia e não constituem uma qualidade contratual acordada relativamente aos produtos (características técnicas do produto). A versão mais recente substitui todas as versões anteriores. A versão mais actualizada pode ser obtida na nossa página Web ([www.rmpaint.com](http://www.rmpaint.com)) ou ser solicitada directamente ao distribuidor. Compete ao destinatário dos nossos produtos a responsabilidade de assegurar o cumprimento e a observância de quaisquer direitos de propriedade, leis e legislação em vigor.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 10/2017



# Informações técnicas

## Matt Shade concept

### B 6.1

#### Informação adicional:

É imperativo evitar:

- polir ou lixar a superfície do verniz
- utilizar cera ou massa de polir
- utilizar esponjas de "raspar" (p. ex. esponjas domésticas, trapos, etc.)
- utilizar produtos agressivos (produto de limpeza, óleo, gordura, etc.)

Instruções de limpeza:

- não utilizar lavagens automáticas
- nunca lavar um veículo com verniz mate debaixo da luz directa do sol
- antes de lavar o veículo, utilizar ar comprimido para remover todas as partículas não aderentes (pó, folhas, etc.)
- despejar água abundante sobre quaisquer insectos mortos, dejectos de pássaros etc. que restem e removê-los com uma máquina de lavar à pressão.
- de preferência, o veículo deve ser lavado á mão, utilizando uma esponja macia, um produto de limpeza neutro e muita água.
- de preferência, deve secar-se o veículo lavado com um compressor de ar ou utilizando uma camurça macia

#### Substratos

- Aparelhos R-M (Sistema R-M PREP'ART)
- Pinturas OEM, completamente endurecidas e resistentes a solventes
- Reparações de pinturas completamente endurecidas e resistentes a solventes

#### Produtos necessários

- PK 2000
- ONYX HD
- SATINTOP II / SILICATOP
- H 2490

#### Instruções de segurança

Não se pode excluir que este produto contém partículas < 0,1 µm.

Estes produtos destinam-se exclusivamente a um uso profissional.


Adopte as recomendações de segurança atuais e o equipamento de protecção pessoal para a utilização deste produto.








## Matt Shade concept

### B 6.1

#### Pré-tratamento

	Limpeza PK 2000
---	-----------------





#### Aplicação do fundo

	<p>Agitar bem antes de utilizar.</p> <p><b>Bases de mistura ONYX HD</b> 100 % por vol. dependendo da cor</p> <p><b>HYDROMIX</b> 60 % por vol. 60 g</p> <p>Misture intensamente após a pesagem. Filtre antes de aplicar.</p> <p><b>Atenção:</b> Não introduza uma rede na pistola quando aplicar um fundo de efeito pérola ou metalizado. Quando utilizar HB004 lento na fórmula de mistura, também deve utilizar HYDROMIX lento.</p>
	42 a 68 segundos, norma ISO 4 a 20° C
	<b>Tempo de vida:</b> Cores ONYX HD misturadas na fórmula: 6 meses num recipiente de plástico vedado. ONYX HD preparado para utilização: 1 semana num recipiente de plástico vedado.
	<p><b>Pistola gravimétrica HVLP</b> 1,4 – 1,5 mm 0,7 bars no bico</p>
	<p>Demãos: <b>Cores sólidas</b> 2 – 3 <b>Cores com efeito pérola ou metalizado</b> 1 ou 2 + 1 demãos para igualar o efeito</p> <p>Espessura da película: 20 – 25 µm 12 – 15 µm</p> <p>Evaporação até mate após a aplicação de cada demão.</p>
	<p>Secagem a 20 °C aprox. 15 min.</p> <p>Secagem a 60 °C Possibilidade de acelerar o processo com fluxo de ar adicional aprox. 10 min. + arrefecimento</p>

## Matt Shade concept

### B 6.1

#### Aplicação do verniz

	Relação de mistura de vernizes R-M para conseguir um nível de brilho de 12 a 65 unidades com endurecedor H 2490:															
	Relação de mistura (%)	Nível de brilho+/- 2 num ângulo de 60°														
		12	20	25	30	40	53	65								
	SILICATOP	100	85	75	55	40	30	/								
	SATINTOP II	/	15	25	45	60	70	100								
Agitar bem antes de utilizar.																
<table> <tr> <td>Mistura de verniz</td> <td></td> <td>100 % por vol.</td> <td>100 g</td> </tr> <tr> <td>H 2490</td> <td></td> <td>50 % por vol.</td> <td>50 g</td> </tr> </table>									Mistura de verniz		100 % por vol.	100 g	H 2490		50 % por vol.	50 g
Mistura de verniz		100 % por vol.	100 g													
H 2490		50 % por vol.	50 g													
	Pistola gravimétrica HVLP Pistola gravimétrica compatível		1,3 – 1,5 mm 1,3 – 1,4 mm	0,7 bars no bico 2,0 – 2,5 bars												
	Demãos: 2 Espessura da película: 40 – 50 µm Deixar evaporar até ter aspecto completamente mate entre demãos e antes de estufar. Aguardar que evapore durante 10 a 15 minutos após a primeira demão e 15 a 20 minutos após a segunda. Não deixar evaporar mais de 25 minutos.															
	Secagem a 60 °C		30 min.													