

UNO HD CP

Farbtonangleichung im Teil

Beilackierung im Reparaturteil mit CHRONOLUX CP

B 2

Verfahrensbeschreibung

Farbtondifferenzen zwischen der Serienlackierung und der gewählten Reparaturlösung können bei Uni-Farbtönen durch Nuancier Arbeiten gelöst werden. Häufig ist jedoch eine Farbtonangleichung im Reparaturteil mit Hilfe einer Beilackierung die effizientere Lösung.

Untergründe

- R-M Füller
- Fahrzeug-Serienlackierung, voll ausgehärtet, lösemittelfest
- Reparaturlacke, voll ausgehärtet, lösemittelfest

Benötigte Produkte

- UNO HD CP Farbton
- CHRONOLUX CP
- PK 700 und PK 2000
- MULTI SPOT

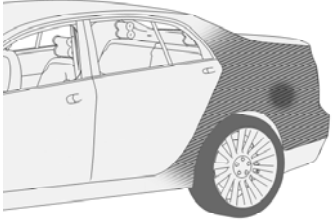
Sicherheitshinweise

Produkte sind nur für den fachmännischen Gebrauch geeignet.

Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass in den Produkten Partikel $< 0,1 \mu\text{m}$ enthalten sein können.

Bei der Verarbeitung sind die aktuellen Sicherheitsanweisungen und die persönliche Schutzausrüstung zu beachten.

1) Vorbehandlung

	<p>Reinigen mit PK 700 oder PK 2000</p> <p>Gefüllte Flächen mit P400 trocken schleifen.</p> <p>Beilackierflächen mit grauem Schleifpad mattieren.</p> <p>Reinigen mit PK 2000</p>
---	---

Die Angaben in dieser Druckschrift basieren auf unseren derzeitigen Kenntnissen und Erfahrungen. Sie befreien den Verarbeiter wegen der Fülle möglicher Einflüsse bei der Verarbeitung und Anwendung unserer Produkte nicht von eigenen Prüfungen und Versuchen. Eine Garantie bestimmter Eigenschaften oder die Eignung des Produktes für einen konkreten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden. Alle hierin vorliegenden Beschreibungen, Zeichnungen, Fotografien, Daten, Verhältnisse, Gewichte u.ä. dienen lediglich der allgemeinen Information; sie können sich ohne Vorankündigung ändern und stellen nicht die vertraglich vereinbarte Beschaffenheit der Produkte (Produktspezifikation) dar. Mit Erscheinen einer Neuauflage verliert diese Druckschrift ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Fassung erhalten Sie im Internet unter www.rmpaint.com oder von Ihrem Vertriebspartner. Etwaige Schutzrechte sowie bestehende Gesetze und Bestimmungen sind vom Empfänger unserer Produkte in eigener Verantwortung zu beachten.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

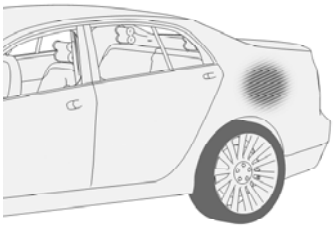
UNO HD CP

Farbtonangleichung im Teil

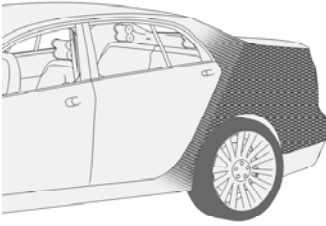
Beilackierung im Reparaturteil mit CHRONOLUX CP

B 2

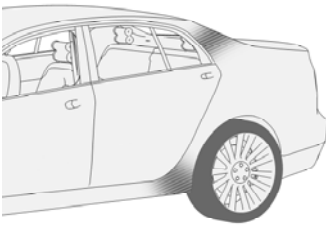
2) Auftrag UNO HD CP

	Abdecken:	Angrenzende Flächen mit Abdeckfolie abdecken. UNO HD CP Farbton ausmischen.	
	Mischungsverhältnis:	UNO HD CP	100 Vol.-%
		H 420	25 Vol.-%
		SC 820	25 Vol.-%
	Auftrag:	2 Spritzgänge in die Fläche auslaufend auf die Schadstelle auftragen.	
	Ablüften:	10 – 15 Minuten bis klebefrei	

3) Auftrag CHRONOLUX CP

		CHRONOLUX CP vorbereiten.	
	Mischungsverhältnis:	CHRONOLUX CP	300 Vol.-%
		H 420	100 Vol.-%
		SC 850	100 Vol.-%
	Auftrag:	1 dünner + 1 nasser Spritzgang	
	Ablüften:	Kein Ablüften zwischen den Spritzgängen	

4) Egalisieren der Auslaufzone mit MULTI SPOT

		Falls keine Abgrenzung zum angrenzenden Reparaturteil vorhanden ist, kann an schmalen Flächen der Klarlack auslaufend lackiert und die Auslaufzone mit MULTI SPOT egalisiert werden.	
	Mischungsverhältnis:	MULTI SPOT	spritzfertig
	Auftrag:	2 – 3 Spritzgänge auf die Auslaufzone des Klarlacks	

5) Trocknung

30 Minuten 60°C

Bei Bedarf kann die beigespritzte Fläche nach Abkühlung mit handelsüblicher Feinpolierpaste leicht poliert werden.