

BLEND'ART

Reparación de daños leves en la pintura con DIAMONT

A 3.1

Descripción del proceso

BLEND'ART es un sistema universalmente adecuado que consta de tres procesos y proporciona soluciones para todos los tipos de reparaciones con difuminado.

Este método de reparación de daños leves en la pintura con DIAMONT se ha desarrollado para los centros de pintura profesionales. El objetivo es conseguir fiabilidad en reparaciones invisibles para todos los tonos de la gama de colores. Es recomendable usar este método de pintura en superficies verticales. Al reparar colores cuya fórmula incluye principalmente aluminio y pigmentos para efectos especiales, no es aconsejable usar este método en la parte central de las superficies visibles superiores.

Substratos

- Aparejos R-M
- Acabados originales OEM, totalmente endurecidos y resistentes a los disolventes
- Repintados, totalmente endurecidos y resistentes a los disolventes

Productos necesarios

- PK 700 o PK 2000
- DIAMONT
- DIAMONT BLENDER
- BC 020 o BC 030
- BC 101
- CHRONOTOP
- H 9000
- BLENDING FLASH

Instrucciones de seguridad

Estos productos son aptos únicamente para uso profesional.

No se puede descartar que este producto contenga partículas de menos de 0,1 µm.

Si se utiliza este producto se deben cumplir las recomendaciones de seguridad y usar el equipo de protección personal.

La información contenida en este documento se basa en los conocimientos y la experiencia actuales. A la vista de los muchos factores que afectan al procesamiento y la aplicación de nuestros productos, esta información no exime a los usuarios de realizar sus propias investigaciones y pruebas, ni implica ninguna garantía de determinadas propiedades ni de la adecuación de los productos para un propósito específico. Las descripciones, diagramas, fotografías, datos, proporciones, pesos, etc. proporcionados se ofrecen exclusivamente como información general; pueden cambiar sin aviso previo y no constituyen un contrato de calidad de los productos (especificación del producto). La versión más reciente sustituye a todas las versiones anteriores. La versión más actualizada se puede obtener en nuestro sitio web (www.rmpaint.com) o solicitándola directamente a su distribuidor. Es responsabilidad del comprador de nuestros productos asegurarse de que se respetan los derechos de propiedad y de que se cumplen las leyes y normativas en vigor.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

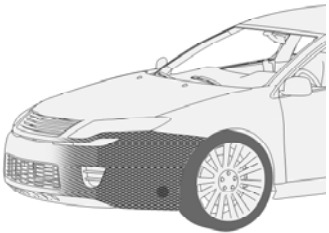


BLEND'ART

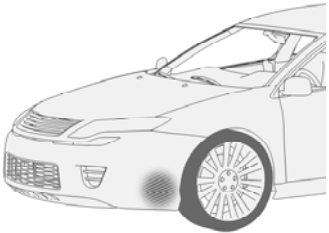
Reparación de daños leves en la pintura con DIAMONT

A 3.1

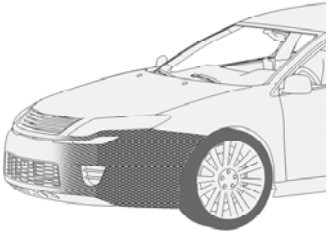
Pretratamiento

	<p>1) Lijado del área del aparejo Desengrasar con PK 700 o PK 2000. Lijar con P800 - P1200.</p> <p>2) Lijado de la zona de difuminado con DIAMONT Lijar con P2000 o con una lana abrasiva empapada en PK 700 o PK 2000</p> <p>3) Pulido de la zona de difuminado de CHRONOTOP Pulir con cualquier compuesto estándar de pulido fino + una esponja húmeda de dureza media. Desengrasar con PK 700 o PK 2000.</p>
---	---

1) DIAMONT: aplicación y difuminado en la zona adyacente

	<table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th>Opción 1</th> <th>Opción 2*</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Relación de mezcla:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DIAMONT</td> <td>50 % del vol.</td> <td>50 % del vol.</td> </tr> <tr> <td>DIAMONT BLENDER</td> <td>50 % del vol.</td> <td>50 % del vol.</td> </tr> <tr> <td>BC 101</td> <td>/</td> <td>10 % del vol.*</td> </tr> <tr> <td>BC 020 oder BC 03060</td> <td>0 % del vol.</td> <td>50 % del vol.</td> </tr> <tr> <td>Pistola:</td> <td colspan="2">mini HVLP 1,0 mm</td> </tr> <tr> <td>Presión:</td> <td colspan="2">0,8 – 1,5 bares, dependiendo del color</td> </tr> <tr> <td>Aplicación:</td> <td colspan="2">4 – 6 manos finas, con difuminando</td> </tr> <tr> <td>Evaporación:</td> <td colspan="2">Después de cada mano, hasta mate. Posibilidad de acelerar el proceso con un flujo de aire adicional después de cada mano.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza:</td> <td colspan="2">Usar una bayeta atrapa polvo para eliminar el exceso de presión después de cada mano.</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">* Añadiendo BC 101 se puede contribuir a conseguir mejores resultados cuando se reparan colores dorados o plateados, o colores que contienen al menos un 75% de una base de mezcla con aluminio.</td> </tr> </tbody> </table>		Opción 1	Opción 2*	Relación de mezcla:			DIAMONT	50 % del vol.	50 % del vol.	DIAMONT BLENDER	50 % del vol.	50 % del vol.	BC 101	/	10 % del vol.*	BC 020 oder BC 03060	0 % del vol.	50 % del vol.	Pistola:	mini HVLP 1,0 mm		Presión:	0,8 – 1,5 bares, dependiendo del color		Aplicación:	4 – 6 manos finas, con difuminando		Evaporación:	Después de cada mano, hasta mate. Posibilidad de acelerar el proceso con un flujo de aire adicional después de cada mano.		Limpieza:	Usar una bayeta atrapa polvo para eliminar el exceso de presión después de cada mano.			* Añadiendo BC 101 se puede contribuir a conseguir mejores resultados cuando se reparan colores dorados o plateados, o colores que contienen al menos un 75% de una base de mezcla con aluminio.	
	Opción 1	Opción 2*																																			
Relación de mezcla:																																					
DIAMONT	50 % del vol.	50 % del vol.																																			
DIAMONT BLENDER	50 % del vol.	50 % del vol.																																			
BC 101	/	10 % del vol.*																																			
BC 020 oder BC 03060	0 % del vol.	50 % del vol.																																			
Pistola:	mini HVLP 1,0 mm																																				
Presión:	0,8 – 1,5 bares, dependiendo del color																																				
Aplicación:	4 – 6 manos finas, con difuminando																																				
Evaporación:	Después de cada mano, hasta mate. Posibilidad de acelerar el proceso con un flujo de aire adicional después de cada mano.																																				
Limpieza:	Usar una bayeta atrapa polvo para eliminar el exceso de presión después de cada mano.																																				
	* Añadiendo BC 101 se puede contribuir a conseguir mejores resultados cuando se reparan colores dorados o plateados, o colores que contienen al menos un 75% de una base de mezcla con aluminio.																																				

2) Laca

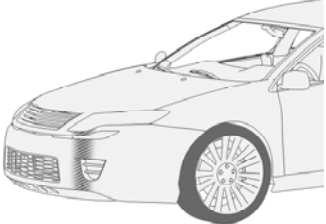
	<p>Relación de mezcla:</p> <table border="0"> <tr> <td>CHRONOTOP</td> <td>100 % del vol.</td> </tr> <tr> <td>H 9000</td> <td>25 % del vol.</td> </tr> <tr> <td>BC 020</td> <td>25 % del vol.</td> </tr> </table> <p>Pistola: mini HVLP 1,0 mm</p> <p>Aplicación: 2 manos</p> <p>Evaporación: ninguna</p>	CHRONOTOP	100 % del vol.	H 9000	25 % del vol.	BC 020	25 % del vol.
CHRONOTOP	100 % del vol.						
H 9000	25 % del vol.						
BC 020	25 % del vol.						

BLEND'ART

Reparación de daños leves en la pintura con DIAMONT

A 3.1

3) BLENDING FLASH

	<p>Relación de mezcla: BLENDING FLASH Listo para usar (RFU)</p> <p>Pistola: mini HVLP 1,0 mm</p> <p>Aplicación: 2 – 3 manos para disimularse en el área de difuminado de CHRONOTOP</p> <p>Secado: 15 min. a 60°C</p>
---	--