

ONYX HD

Proceso de difuminado para sistemas tricapa B 3.1

Descripción del proceso

Este proceso de difuminado permite conseguir reparaciones de pintura prácticamente invisibles. En caso de sistemas de tres o cuatro capas, se debe disponer de un área lo bastante grande en la que difuminar. Por este motivo no es adecuado difuminar en un solo panel. El proceso recomendado en lugar de ello consiste en difuminar en el panel adyacente. El color de los acabados tricapa depende del espesor de la película aplicada en el paso 2. Para encontrar el color coincidente, se deben preparar muestras de aplicación con distintos números de manos (de dos a cuatro). Estas muestras de aplicación mostrarán claramente cómo influye en el color final el espesor de la película aplicada en el paso 2.

Substratos

- Aparejos R-M
- Acabados originales OEM, totalmente endurecidos y resistentes a los disolventes
- Repintados, totalmente endurecidos y resistentes a los disolventes

Productos necesarios

- Capa previa de ONYX HD / ver paso 1 de la fórmula de mezcla
- Capa de fondo de ONYX HD / ver paso 2 de la fórmula de mezcla
- Laca seleccionada

Instrucciones de seguridad

Estos productos son aptos únicamente para uso profesional.

No se puede descartar que este producto contenga partículas de menos de 0,1 µm.

Si se utiliza este producto se deben cumplir las recomendaciones de seguridad y usar el equipo de protección personal.

1) Preparación del sustrato

	<ul style="list-style-type: none">Desengrasar con PK 1000Lijar en seco el parche de aparejo con P400Lijar el panel adyacente con P1000Desengrasar con PK 2000
---	--

La información contenida en este documento se basa en los conocimientos y la experiencia actuales. A la vista de los muchos factores que afectan al procesamiento y la aplicación de nuestros productos, esta información no exime a los usuarios de realizar sus propias investigaciones y pruebas, ni implica ninguna garantía de determinadas propiedades ni de la adecuación de los productos para un propósito específico. Las descripciones, diagramas, fotografías, datos, proporciones, pesos, etc. proporcionados se ofrecen exclusivamente como información general; pueden cambiar sin aviso previo y no constituyen un contrato de calidad de los productos (especificación del producto). La versión más reciente sustituye a todas las versiones anteriores. La versión más actualizada se puede obtener en nuestro sitio web (www.rmpaint.com) o solicitándola directamente a su distribuidor. Es responsabilidad del comprador de nuestros productos asegurarse de que se respetan los derechos de propiedad y de que se cumplen las leyes y normativas en vigor.

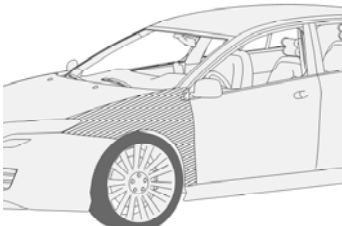
R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

ONYX HD

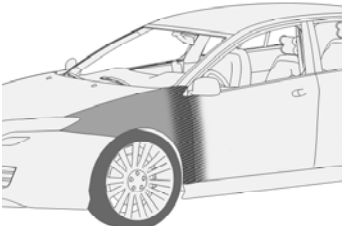
Proceso de difuminado para sistemas tricapa

B 3.1

2) Aplicación de la capa previa (paso 1)

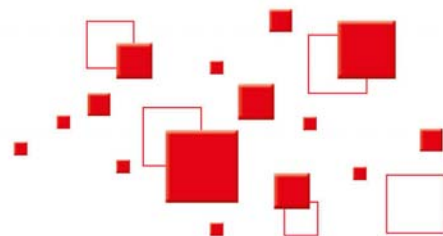
	Enmascaramiento: Cubrir el panel adyacente con película de enmascarar.		
	Relación de mezcla:		
		Color sólida	Fondo con efecto especial
	ONYX HD	100 % del vol.	100 % del vol.
	ONYX ACTIVATOR	5 % del vol.	/
	HYDROMIX	80 % del vol.	60 % del vol.
	Agitar bien después de añadir cada uno de los componentes.		
	Presión:	2 bares	
	Aplicación:	Aplicar dos manos al panel que se está reparando.	

2.1) Aplicación de la capa previa (paso 1)

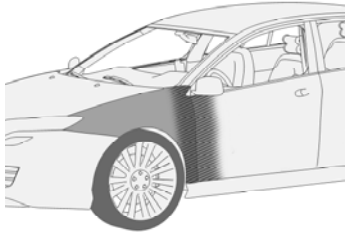
	Enmascaramiento: Quitar de los paneles adyacentes la película de enmascarar.	
	Presión:	1,5 bares
	Aplicación:	1 mano
		Difuminar en el área de transición entre el panel objeto de reparación y el panel adyacente.
	Evaporación:	Evaporación hasta mate.
	Limpieza:	Usar una bayeta atrapapolvo para eliminar el exceso de aplicación.

ONYX HD

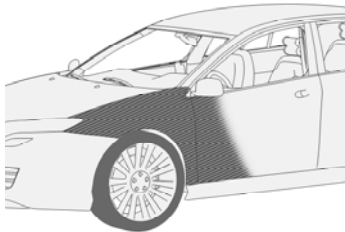
Proceso de difuminado para sistemas tricapa B 3.1



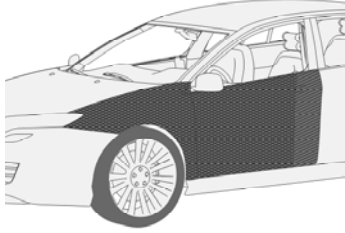
3) Aplicación del fondo (paso 2)

	Relación de mezcla:	
	ONYX HD	100 % del vol.
	HYDROMIX	60 % del vol.
	Presión:	1,5 bares
	Aplicación:	1 mano Difuminar en el área de transición entre el panel objeto de reparación y el panel adyacente.
Evaporación:	Evaporación hasta mate.	
Limpieza:	Usar una bayeta atrapolvillo para eliminar el exceso de aplicación.	

3.1) Aplicación del fondo (paso 2)

	Aplicación:	2 manos Para cada nueva mano aplicada, reducir la presión a 1,5 bares y difuminar a lo largo de las áreas de transición de la pintura anterior. Aumentar después la presión de aplicación a 2 bares y pintar todo el panel reparado.
	Evaporación:	Evaporación hasta mate después de cada mano.
	Limpieza:	Usar una bayeta atrapolvillo para eliminar el exceso de aplicación.

4) Aplicación de la laca

	Mezclar, aplicar y secar la laca R-M seleccionada siguiendo las instrucciones de la Hoja de datos técnicos correspondiente.
---	---

5) Secado del área reparada

Secar el área reparada siguiendo las instrucciones de la Hoja de datos técnicos de la laca aplicada.