



CARIZZMA EFFECT POWDER

Descripción del producto

Polvo de efecto CARIZZMA EFFECT POWDER para fondos base agua ONYX HD. Los acabados con efectos especiales creados con el polvo CARIZZMA EFFECT POWDER cambian de color dependiendo de la iluminación y del ángulo de visión.

El polvo CARIZZMA EFFECT POWDER se puede usar con colores ONYX HD (ver los sistemas de pintura 1 y 2). CARIZZMA EFFECT POWDER también se puede usar en HB 100 (ver el Sistema de pintura 3) y aplicarse sobre colores ONYX HD. Aplicando CARIZZMA EFFECT POWDER en HB 100 sobre colores ONYX HD, se obtendrá un color completamente distinto. El cambio de color se puede intensificar aumentando la cantidad de polvo CARIZZMA EFFECT POWDER usado y el espesor de la película aplicada.

El color del fondo influye significativamente en el color final y en el efecto especial conseguido.

CARIZZMA EFFECT POWDER está disponible en los siguientes colores:

PF 18 Arctic Ice (hielo ártico)
PF 54 Opal Marine (marino ópalo)
PF 65 Golden Emerald (esmeralda dorado)
PF 85 Extreme Bronze (bronce extremo)

Sistema de pintura

Sistema de pintura 1: CARIZZMA EFFECT POWDER fórmulas de color CZ-
Sistema de pintura 2: ONYX HD con variaciones propias del color usando CARIZZMA EFFECT POWDER "versión personalizada"
Sistema de pintura 3: HB 100 con CARIZZMA EFFECT POWDER

Notas:

- Consulte la hoja de datos técnicos "CARIZZMA, Substratos y pretratamiento".
- Si se van a aplicar acabados multicolor o se utilizará una gran cantidad de cinta de enmascarar para realizar trabajos con distintos diseños, es recomendable añadir ONYX HD ACTIVATOR al fondo o a la capa de base para conseguir el máximo grado de dureza de la superficie y de resistencia a la cinta.

Relación de mezcla:

Color sólido ONYX HD*	100 (vol.)	0,1 l
ONYX HD ACTIVATOR	5 (vol.)	5 g
HYDROMIX	60 – 80 (vol.)	60 – 80 g

Añadir ONYX HD ACTIVATOR y agitar con cuidado otra vez.

Añadir HYDROMIX y agitar cuidadosamente.

Filtrar antes de la aplicación.

Vida útil de la mezcla: 1 h (máx.) a 20 °C

Evaporación: Evaporación hasta mate después de cada mano.

Secado: 20 min. a 60 °C (antes de enmascarar)

*ONYX HD ACTIVATOR no es adecuado para su utilización en fórmulas de mezcla que contienen las dispersiones base agua CB760, CB86R o CB83R

- No se debe empezar a agitar después de añadir HYDROMIX SLOW, sino agitar con cuidado inmediatamente después de añadir CARIZZMA EFFECT POWDER a HB 100.
- Cuanta más cantidad de polvo CARIZZMA EFFECT POWDER se añada, mayor intensidad tendrá el efecto especial.
- No aplicar manos de efecto con CARIZZMA EFFECT POWDER, ya que la orientación deseada de las partículas de CARIZZMA EFFECT POWDER sólo se puede realizar en aplicaciones en húmedo.
- No lijar la mano de CARIZZMA EFFECT POWDER.
- **Nota importante:** Es fundamental cumplir las tolerancias de espesor de película indicadas en las hojas de datos técnicos.

2004/42/IB(d)(420)419:





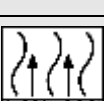
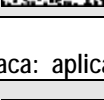
El valor límite máximo de la UE para este producto (categoría de producto: IIB.d) en su forma lista para usar es de 420 gramos de VOC por litro. El contenido de VOC de este producto es de 419 g/l.




CARIZZMA EFFECT POWDER

Sistema de pintura 1

Mano previa ONYX HD CARIZZMA Precoat
Fondo Fórmulas de color CARIZZMA EFFECT POWDER de la gama CARIZZMA
Laca CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP (2 veces con secado intermedio y lijado intermedio con P500 / P1000)

	Relación de mezcla	<p>Mano previa:</p> <p>ONYX HD CARIZZMA Precoat 100 (vol.) HYDROMIX 60 (vol.)</p> <p>Mezclar el fondo ONYX HD Precoat según la fórmula y mezclar con intensidad inmediatamente después de pesar la mezcla. Añadir HYDROMIX y mezclar intensamente de inmediato después de pesar la mezcla. Filtrar antes de la aplicación.</p> <hr/> <p>Fondo con CARIZZMA EFFECT POWDER:</p> <p>ONYX HD según la fórmula y mezclar intensamente CARIZZMA EFFECT POWDER según la fórmula y mezclar intensamente</p> <p>Mezclar con HYDROMIX SLOW 100 (vol.): 60 (vol.) y mezclar intensamente de inmediato después de pesar la mezcla. Atención: Filtrar después de mezclar (a más de 300 µm). No colocar ningún filtro de menos de 300 µm en la pistola cuando se aplique CARIZZMA EFFECT POWDER.</p>						
	Viscosidad de aplicación	42 a 68 segundos con copa ISO 4 a 20 °C						
	Vida de la mezcla	ONYX HD listo para usar: 1 semana en envase de plástico hermético.						
	Pistola	Pistola de gravedad HVLP 1,4 – 1,5 mm 0,7 bares en la boquilla						
	Aplicación	<table><tr><td>Manos</td><td>Mano previa 2 – 3</td><td>Fondo con CARIZZMA 1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)</td></tr><tr><td>Esesor de película:</td><td>15 – 25 µm</td><td>20 – 25 µm</td></tr></table>	Manos	Mano previa 2 – 3	Fondo con CARIZZMA 1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)	Esesor de película:	15 – 25 µm	20 – 25 µm
Manos	Mano previa 2 – 3	Fondo con CARIZZMA 1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)						
Esesor de película:	15 – 25 µm	20 – 25 µm						
	Tiempo de evaporación	Evaporación hasta mate después de cada mano.						

Laca: aplicar dos veces con secado en horno y lijado con P500 / P1000 entre cada una de las manos.

	CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP	Aplicar siguiendo las instrucciones de la Hoja de datos técnicos.
---	-------------------------	---



CARIZZMA EFFECT POWDER

Sistema de pintura 2

Mano previa ONYX HD
 Fondo ONYX HD con variaciones propias del color usando CARIZZMA EFFECT POWDER
 Laca CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP (2 veces con secado intermedio y lijado intermedio con P500 / P1000).

	Relación de mezcla	Mano previa: Fondo ONYX HD de colores sólidos o metalizados HYDROMIX 60 (vol.) Mezclar el fondo ONYX HD Precoat según la fórmula y mezclar con intensidad inmediatamente después de pesar la mezcla. Añadir HYDROMIX y mezclar intensamente de inmediato después de pesar la mezcla. Filtrar antes de la aplicación.									
		Fondo con CARIZZMA EFFECT POWDER: ONYX HD 100 g según la fórmula y mezclar intensamente CARIZZMA EFFECT POWDER 1 a 5 g mezclar según la fórmula HB 100 3 a 15 g según la fórmula y mezclar intensamente (añadir HB 100 (3:1) con EFFECT POWDER) Mezclar con HYDROMIX SLOW 100 (vol.): 60 (vol.) y mezclar intensamente de inmediato después de pesar la mezcla. Atención: Filtrar después de mezclar (a más de 300 µm). No colocar ningún filtro de menos de 300 µm en la pistola cuando se aplique CARIZZMA EFFECT POWDER.									
	Viscosidad de aplicación Vida de la mezcla	42 a 68 segundos con copa ISO 4 a 20 °C ONYX HD listo para usar: 1 semana en envase de plástico hermético.									
	Pistola	Pistola de gravedad HVLP 1,4 – 1,5 mm 0,7 bares en la boquilla									
	Aplicación	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Mano previa</td> <td>Fondo con CARIZZMA EFFECT POWDER</td> </tr> <tr> <td>Manos</td> <td>Colores metalizados/sólidos 2 – 3 1 – 2 + mano de efecto</td> <td>1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)</td> </tr> <tr> <td>Espesor de película</td> <td>20 – 25 µm</td> <td>12 – 15 µm</td> </tr> </table>		Mano previa	Fondo con CARIZZMA EFFECT POWDER	Manos	Colores metalizados/sólidos 2 – 3 1 – 2 + mano de efecto	1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)	Espesor de película	20 – 25 µm	12 – 15 µm
	Mano previa	Fondo con CARIZZMA EFFECT POWDER									
Manos	Colores metalizados/sólidos 2 – 3 1 – 2 + mano de efecto	1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)									
Espesor de película	20 – 25 µm	12 – 15 µm									
	Tiempo de evaporación	Evaporación hasta mate después de cada mano.									

Laca: aplicar dos veces con secado en horno y lijado con P500 / P1000 entre cada una de las manos.




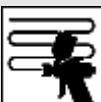

	CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP	Aplicar siguiendo las instrucciones de la Hoja de datos técnicos.
--	-------------------------	---




CARIZZMA EFFECT POWDER

Sistema de pintura 3

Mano previa ONYX HD
 Fondo HB 100 con CARIZZMA EFFECT POWDER
 Laca CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP (2 veces con secado intermedio y lijado intermedio con P500 / P1000)

	<p>Relación de mezcla</p>	<p>Mano previa:</p> <p>Fondo ONYX HD de colores sólidos o metalizados 100 (vol.) HYDROMIX 60 (vol.)</p> <p>Mezclar el fondo ONYX HD según la fórmula y mezclar con intensidad inmediatamente después de pesar la mezcla. Añadir HYDROMIX y mezclar intensamente de inmediato después de pesar la mezcla. Filtrar antes de la aplicación.</p> <p>Atención: No insertar filtros de menos de 190 µm en la pistola al aplicar fondos metalizados o de efecto perla.</p> <hr/> <p>Fondo con EFFECT POWDER:</p> <p>HB 100 100 g CARIZZMA EFFECT POWDER 0,3 – 5 g (mezclar intensamente)</p> <p>Mezclar con HYDROMIX SLOW 100 (vol.): 60 (vol.) y mezclar intensamente de inmediato después de pesar la mezcla.</p> <p>Atención: Filtrar después de mezclar (a más de 300 µm). No introducir ningún filtro de menos de 300 µm en la pistola cuando se aplique CARIZZMA EFFECT POWDER.</p>												
	<p>Viscosidad de aplicación</p> <p>Vida de la mezcla</p>	<p>42 a 68 segundos con copa ISO 4 a 20 °C</p> <p>ONYX HD listo para usar: 1 semana en envase hermético de plástico</p>												
	<p>Pistolas</p>	<p>Pistola de gravedad HVLP 1,4 – 1,5 mm 0,7 bares en la boquilla</p>												
	<p>Aplicación</p>	<table border="0"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Mano previa</td> <td style="text-align: center;">Fondo con CARIZZMA EFFECT POWDER</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Colores metalizados/sólidos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Manos</td> <td style="text-align: center;">2 – 3 1 – 2 + mano de efecto</td> <td style="text-align: center;">1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)</td> </tr> <tr> <td>Espesor de película</td> <td style="text-align: center;">20 – 25 µm 12 – 15 µm</td> <td></td> </tr> </table>		Mano previa	Fondo con CARIZZMA EFFECT POWDER		Colores metalizados/sólidos		Manos	2 – 3 1 – 2 + mano de efecto	1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)	Espesor de película	20 – 25 µm 12 – 15 µm	
	Mano previa	Fondo con CARIZZMA EFFECT POWDER												
	Colores metalizados/sólidos													
Manos	2 – 3 1 – 2 + mano de efecto	1 – 2 manos húmedas (No aplicar capas de efecto después de la evaporación)												
Espesor de película	20 – 25 µm 12 – 15 µm													
	<p>Tiempo de evaporación</p>	<p>Evaporación hasta mate después de cada mano.</p>												

Laca: aplicar dos veces con secado en horno y lijado con P500 / P1000 entre cada una de las manos.

	<p>CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP</p>	<p>Aplicar siguiendo las instrucciones de la Hoja de datos técnicos.</p>
---	--------------------------------	--

La información contenida en este documento se basa en los conocimientos y la experiencia actuales. A la vista de los muchos factores que afectan al procesamiento y la aplicación de nuestros productos, esta información no exime a los usuarios de realizar sus propias investigaciones y pruebas, ni implica ninguna garantía de determinadas propiedades ni de la adecuación de los productos para un propósito específico. Las descripciones, diagramas, fotografías, datos, proporciones, pesos, etc. proporcionados se ofrecen exclusivamente como información general; pueden cambiar sin aviso previo y no constituyen un contrato de calidad de los productos (especificación del producto). La versión más reciente sustituye a todas las versiones anteriores. La versión más actualizada se puede obtener en nuestro sitio web (www.rmpaint.com) o solicitándola directamente a su distribuidor. Es responsabilidad del comprador de nuestros productos asegurarse de que se respetan los derechos de propiedad y de que se cumplen las leyes y normativas en vigor.