

CARIZZMA CANDIZZ



Descrizione prodotto

Per la realizzazione dei CARIZZMA CANDYS si applica il CARIZZMA CANDIZZ sopra una sottotinta ONYX HD e dopo si riveste il supporto applicando il trasparente CUSTOMCLEAR CP.

Con la linea basi CARIZZMA CANDIZZ si è stabilito un nuovo standard d'intensità e purezza di colore. Le CARIZZMA CANDIZZ sono formulate come parte del sistema ONYX HD, il che significa che i colori CARIZZMA CANDIZZ hanno la velocità di una base opaca.

I CARIZZMA CANDIZZ sono ad alta intensità, ciò significa che è necessario un minore numero di mani per ottenere il colore desiderato. Inoltre quando si richiede un minore potere coprente, ad esempio per creare colori chiari, si può ottenere aggiungendo al colore una quantità maggiore di HB 009 per raggiungere l'intensità desiderata.

I CARIZZMA CANDIZZ possono essere miscelati tra di loro per creare diverse tonalità e possono essere applicati su qualsiasi colore ONYX HD. I seguenti colori sono solamente alcune delle innumerevoli possibilità cromatiche ottenibili.

Date le caratteristiche intrinseche, i CARIZZMA CANDIZZ sono **utilizzabili solo per veicoli da show**.

I CANDIZZ sono disponibili nei seguenti colori:

ZD 20	CANDIZZ	BLACK
ZD 30	CANDIZZ	VIOLET
ZD 40	CANDIZZ	BLUE
ZD 60	CANDIZZ	YELLOW
ZD 70	CANDIZZ	ORANGE
ZD 80	CANDIZZ	RED

Sistemi di verniciatura:

Sistema di verniciatura 1 CARIZZMA CANDIZZ - piccole aree, 1-2 pannelli, decorazioni es: fiamme.

Sistema di verniciatura 2 CARIZZMA CANDIZZ - verniciature complete.

Sistema di verniciatura 3 CARIZZMA CAND-E-Z - colori ONYX HD con CARIZZMA CANDIZZ.

Sistema di verniciatura 4 CARIZZMA EFFECT POWDER con CARIZZMA CANDIZZ.

CARIZZMA CANDIZZ



Note:

- Vedi scheda tecnica "CARIZZMA supporti e pretrattamento".
- In caso necessitino applicazioni multicolore o mascherature per lavori di design, si raccomanda di aggiungere ONYX HD ACTIVATOR alla sottotinta e/o base opaca in modo da ottimizzare la durezza superficiale del ciclo di verniciatura e resistenza al nastro.

Rapporto di miscelazione:

ONYX HD colore pastello*	100 (vol.)	0.1 l
ONYX HD ACTIVATOR	5 (vol.)	5 g
HYDROMIX	60 – 80 (vol.)	60 – 80 g

Aggiungere ONYX HD ACTIVATOR e miscelare accuratamente.

Aggiungere HYDROMIX e miscelare accuratamente.

Filtrare prima dell'applicazione.

Potlife: 1 h (max.) a 20°C.

Appassimento: a opacizzazione tra le mani.

Essiccazione: 20 minuti a 60°C (prima della mascheratura).

*ONYX HD ACTIVATOR non è utilizzabile nei colori che contengono le basi disperse in acqua: CB 760, CB 86R o CB 83R.

- Dosare la resina CARIZZMA MIXING CLEAR HB 009 e i CARIZZMA CANDIZZ, miscelare accuratamente e filtrare con un filtro di 190-200 µm. Dopo l'aggiunta di HYDROMIX SLOW miscelare accuratamente e filtrare nuovamente con un filtro 190-200 µm. All'interno dell'aerografo utilizzare un filtro più fine di 200 µm.
- Nell'applicare i CARIZZMA CANDIZZ fare attenzione a variare sempre la zona di raccordo di spruzzatura.
- Non carteggiare i colori CARIZZMA CANDIZZ perché l'area carteggiata sarà visibile dopo l'applicazione del trasparente.
- Stabilità del colore:
i colori CARIZZMA CANDIZZ sono estremamente brillanti e basati su soluzioni di CANDIZZ. Questi tipi di colore possono virare di tonalità all'esposizione della luce solare. Tale cambiamento dipende dall'intensità dei raggi UV e al tempo di esposizione. Per aumentare la stabilità del colore, si raccomandano due applicazioni di trasparente CARIZZMA CUSTOMCLER CP (intervallate da cottura e carteggiatura intermedia).

2004/42/II B(d)(420)419:

Il limite di contenuto di VOC previsto dalla Direttiva Europea per questa famiglia di prodotti (categoria: IIB.d), in condizioni pronte all'uso, prevede un valore massimo di 420 g/l. Questo prodotto ha un contenuto di VOC di 419 g/l.

CARIZZMA CANDIZZ





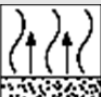


1-2 pannelli, piccole aree, es: fiamme.


Sistema di verniciatura 1

Sottotinta
Base opaca
Trasparente

ONYX HD CARIZZMA colore
CARIZZMA HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ
CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP

	<p>Rapporto di miscelazione</p>	<p>Sottotinta:</p> <p>ONYX HD CARIZZMA colore 100 (vol.) HYDROMIX SLOW 60 (vol.)</p> <p>Miscelare accuratamente il colore ONYX HD immediatamente dopo il dosaggio. Aggiungere HYDROMIX SLOW, miscelare immediatamente in modo accurato e filtrare prima dell'uso. Attenzione: con colori metallizzati o perlati non utilizzare filtri all'interno dell'aerografo.</p> <hr/> <p>Base opaca CARIZZMA CANDIZZ:</p> <p>Miscela 1: HB 009 90 g CARIZZMA CANDIZZ 10 g</p> <p>Miscelare accuratamente dopo l'aggiunta di CARIZZMA CANDIZZ.</p> <p>Miscela 2: HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ (Miscela 1) 100 (vol.) HYDROMIX SLOW 60 (vol.)</p> <p>Miscelare accuratamente subito dopo l'aggiunta di HYDROMIX SLOW e filtrare prima dell'uso. Utilizzare all'interno dell'aerografo un filtro inferiore ai 200 µm.</p>																
	<p>Viscosità di applicazione Potlife</p>	<p>Da 42 a 68 secondi coppa ISO 4 a 20°C</p> <p>Sottotinta ONYX HD PAU: 1 sett. in contenitore di plastica chiuso. HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ: 1 sett. in contenitore di plastica chiuso. HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ PAU: 1 sett. in contenitore di plastica chiuso.</p>																
	<p>Aerografo</p>	<p>HVLP a caduta 1.4 – 1.5 mm 0.7 bar al cappello</p>																
	<p>Applicazione</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2">Sottotinta</th> <th>Colore</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Colore pastello / Colore met.</th> <th></th> <th>CARIZZMA CANDIZZ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mani</td> <td>2 – 3</td> <td>1 – 2 + sfumata</td> <td>2 – 3 + sfumata</td> </tr> <tr> <td>Spessore</td> <td>20 – 25 µm</td> <td>12 – 15 µm</td> <td>20 – 25 µm</td> </tr> </tbody> </table>		Sottotinta		Colore		Colore pastello / Colore met.		CARIZZMA CANDIZZ	Mani	2 – 3	1 – 2 + sfumata	2 – 3 + sfumata	Spessore	20 – 25 µm	12 – 15 µm	20 – 25 µm
	Sottotinta		Colore															
	Colore pastello / Colore met.		CARIZZMA CANDIZZ															
Mani	2 – 3	1 – 2 + sfumata	2 – 3 + sfumata															
Spessore	20 – 25 µm	12 – 15 µm	20 – 25 µm															
	<p>Appassimento</p>	<p>A opacizzazione tra le mani.</p>																

Trasparente:

	<p>CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP</p>	<p>Applicato secondo relativa scheda tecnica.</p>
---	------------------------------------	---

CARIZZMA CANDIZZ



Per applicazioni complete (pagina 1)

Systema di verniciatura 2

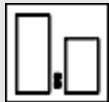
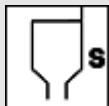



Sottotinta
Trasparente
Base opaca
Trasparente

ONYX HD CARIZZMA colore
CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP
CARIZZMA HB 009 miscelato con CARIZZMA CANDIZZ
CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP


	Rapporto di miscelazione	Sottotinta ONYX HD CARIZZMA colore 100 (vol.) HYDROMIX SLOW 60 (vol.) Miscelare accuratamente il colore ONYX HD immediatamente dopo il dosaggio. Aggiungere HYDROMIX SLOW, miscelare immediatamente in modo accurato e filtrare prima dell'uso. Attenzione: con colori metallizzati o perlato non utilizzare filtri all'interno dell'aerografo.
	Viscosità di applicazione Potlife	Da 42 a 68 secondi coppa ISO 4 a 20°C ONYX HD PAU: 1 settimana in contenitore di plastica chiuso.
	Aerografo	HVLP a caduta 1.4 – 1.5 mm 0.7 bar al cappello
	Applicazione	Mani 1 – 2 + sfumata Spessore 12 – 15 µm
	Appassimento	A opacizzazione tra le mani.

Trasparente:

	CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP	Applicato secondo relativa scheda tecnica.
	Carteggiatura	P500 / P1000 / P2000
	Sgrassaggio	PK 2000

	<p>Rapporto di miscelazione</p>	<p>Colore CARIZZMA CANDIZZ</p> <p>Miscela 1: HB 009 97 g CARIZZMA CANDIZZ max. 3 g</p> <p>Miscelare accuratamente dopo l'aggiunta di CARIZZMA CANDIZZ.</p> <p>Miscela 2: HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ (miscela 1) 100 (vol.) HYDROMIX SLOW 60 (vol.)</p> <p>Aggiungere HYDROMIX SLOW, miscelare immediatamente in modo accurato e filtrare prima dell'uso. Per l'applicazione utilizzare un filtro più fine di 200 µm all'interno dell'aerografo.</p>
	<p>Viscosità di applicazione</p> <p>Potlife</p>	<p>Da 42 a 68 secondi coppa ISO 4 a 20°C</p> <p>HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ: 1 sett. in contenitore di plastica chiuso. HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ PAU: 1 sett. in contenitore di plastica chiuso.</p>
	<p>Aerografo</p>	<p>Alto trasferimento a caduta: 1.3 mm 2.0 bar HVLP a caduta: 1.4 – 1.5 mm 0.7 bar al cappello</p>
	<p>Applicazione</p>	<p>Colore con CARIZZMA CANDIZZ:</p> <p>Non attendere appassimento tra le mani. Applicare tutte le mani in ciclo bagnato su bagnato (variare la zona di raccordo della spazzatura).</p> <p>1. mano applicare 1 mano normale. 2. mano 1-2 mani normali aumentando la distanza tra il supporto e l'aerografo. 3. mano 3 o più mezze mani fino al raggiungimento di un aspetto uniforme.</p> <p>Spessore 20 – 25µm</p>
	<p>Appassimento</p>	<p>A opacizzazione dopo l'ultima mano.</p>

Trasparente:

	<p>CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP</p>	<p>Applicato secondo relativa scheda tecnica.</p>
---	------------------------------------	---

CARIZZMA CANDIZZ



Colori CARIZZMA CAND-E-Z
Sottotinta
Base opaca
Trasparente

ONYX HD con CARIZZMA CANDIZZ
ONYX HD CARIZZMA BASECOAT
CARIZZMA HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ e ONYX HD
CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP

Sistema di verniciatura 3

	Rapporto di miscelazione	<p>Sottotinta:</p> <p>ONYX HD CARIZZMA BASECOAT 100 (vol.) HYDROMIX SLOW 60 (vol.)</p> <p>Miscelare accuratamente il colore immediatamente dopo il dosaggio. Aggiungere HYDROMIX SLOW, miscelare immediatamente in modo accurato e filtrare prima dell'uso. Attenzione: con colori metallizzati o perlato non utilizzare filtri all'interno dell'aerografo.</p>																
		<p>Colore CARIZZMA CAND-E-Z:</p> <p>Miscela 1: HB 009 dosare. ONYX HD basi dosare e miscelare accuratamente. CARIZZMA CANDIZZ dosare e miscelare accuratamente.</p>																
		<p>Miscela 2: ONYX HD (Miscela 1) 100 (vol.) HYDROMIX SLOW 60 (vol.)</p> <p>Aggiungere HYDROMIX SLOW, miscelare immediatamente in modo accurato e filtrare prima dell'uso. Attenzione: con colori metallizzati o perlato non utilizzare filtri all'interno dell'aerografo.</p>																
	<p>Viscosità di applicazione Potlife</p>	<p>Da 42 a 68 secondi coppa ISO 4 a 20°C</p> <p>Sottotinta ONYX HD PAU: 1 sett. in contenitore di plastica chiuso. HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ: 1 sett. in contenitore di plastica chiuso. HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ PAU: 1 sett. in contenitore di plastica chiuso.</p>																
	Aerografo	HVLP a caduta 1.4 – 1.5 mm 0.7 bar al cappello																
	Applicazione	<table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2">Sottotinta</th> <th>Colore CARIZZMA CAND-E-Z</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Colore pastello</th> <th>Colore met.</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mani</td> <td>2 – 3</td> <td>1 – 2 + sfumata</td> <td>2 – 3 + sfumata</td> </tr> <tr> <td>Spessore</td> <td>20 – 25 µm</td> <td>12 – 15 µm</td> <td>20 – 25 µm</td> </tr> </tbody> </table>		Sottotinta		Colore CARIZZMA CAND-E-Z		Colore pastello	Colore met.		Mani	2 – 3	1 – 2 + sfumata	2 – 3 + sfumata	Spessore	20 – 25 µm	12 – 15 µm	20 – 25 µm
	Sottotinta		Colore CARIZZMA CAND-E-Z															
	Colore pastello	Colore met.																
Mani	2 – 3	1 – 2 + sfumata	2 – 3 + sfumata															
Spessore	20 – 25 µm	12 – 15 µm	20 – 25 µm															
	Appassimento	A opacizzazione tra le mani.																

Trasparente:

	CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP	Applicato secondo relativa scheda tecnica.
--	-------------------------	--

CARIZZMA CANDIZZ



CARIZZMA EFFECT POWDER con CARIZZMA CANDIZZ

Systema di verniciatura 4

Sottotinta ONYX HD CARIZZMA BASECOAT
 Base opaca CARIZZMA HB 009 miscelata con CARIZZMA CANDIZZ e CARIZZMA EFFECT POWDER
 Trasparente CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP (applicato 2 volte con cottura e carteggiatura intermedia)

	Rapporto di miscelazione	Sottotinta	
		ONYX HD CARIZZMA BASECOAT	100 (vol.)
		HYDROMIX SLOW	60 (vol.)
<p>Miscelare accuratamente il colore immediatamente dopo il dosaggio. Aggiungere HYDROMIX SLOW, miscelare immediatamente in modo accurato e filtrare prima dell'uso. Attenzione: con colori metallizzati o perlato non utilizzare filtri all'interno dell'aerografo.</p>		Colore:	
<p>Miscela 1:</p>		ONYX HD	dosare.
		HB009	dosare e miscelare accuratamente.
		CARIZZMA CANDIZZ	dosare e miscelare accuratamente.
		CARIZZMA EFFECT POWDER	dosare e miscelare accuratamente.
<p>Miscela 2: ONYX HD (miscela 1)</p>		100 (vol.)	
		HYDROMIX SLOW	60 (vol.)
<p>Miscelare accuratamente il colore immediatamente dopo il dosaggio. Aggiungere HYDROMIX SLOW, miscelare immediatamente in modo accurato e filtrare prima dell'uso con filtro superiore a 300µm. Attenzione: non utilizzare filtri all'interno dell'aerografo con colori contenenti CARIZZMA EFFECT POWDER.</p>			
	Viscosità di applicazione	Da 42 a 68 secondi coppa ISO 4 a 20°C	
	Potlife	Sottotinta ONYX HD PAU:	1 sett. in contenitore di plastica chiuso.
		HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ:	1 sett. in contenitore di plastica chiuso.
		HB 009 con CARIZZMA CANDIZZ PAU:	1 sett. in contenitore di plastica chiuso.
	Aerografo	HVLP a caduta 1.4 – 1.5 mm	0.7 bar al cappello.
	Applicazione	Sottotinta	
		Colore pastello / colore met.	
		Mani	2 – 3
		Spessore	20 – 25 µm
			12 – 15 µm
			20 – 25 µm
		1 – 2 mani bagnate (non applicare mano sfumata finale)	
	Appassimento	Ad opacizzazione tra le mani.	

Trasparente: applicare 2 volte con cottura e carteggiatura intermedia P500 / P1000.

	CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP	Applicato secondo relativa scheda tecnica.
--	-------------------------	--

Le informazioni contenute in questa pubblicazione si fondano sulle nostre conoscenze ed esperienze disponibili al momento della stesura della stessa. In relazione ai numerosi fattori che possono influenzare l'uso dei prodotti, la presente non solleva gli utilizzatori dall'effettuare controlli e prove per conto proprio. Il documento non costituisce a priori garanzia sulle caratteristiche dei prodotti e/o l'idoneità all'uso per specifici impieghi. Tutte le descrizioni, disegni, fotografie, informazioni, proporzioni, pesi, etc. sono citati unicamente a titolo generale; tali informazioni possono essere modificate senza preavviso e non sono rappresentative della qualità contrattuale dei prodotti (specifiche del prodotto). L'ultima versione sostituisce tutte le versioni precedenti. È possibile ottenere la versione più recente dal nostro sito web all'indirizzo www.rmpaint.com o direttamente dal proprio partner di vendita. Il destinatario dei nostri prodotti è tenuto ad assicurarsi che vengano osservati tutti i diritti di proprietà, le norme d'impiego e la legislazione vigente.