



Consultare anche la scheda tecnica "CARIZZMA supporti e pretrattamento"

Informazioni generali:

Per la realizzazione di questo speciale effetto si copre il supporto con una base opaca. Nel secondo step si crea l'effetto speciale utilizzando un film di plastica ed alla fine si applica il trasparente. L'effetto marmorizzato si ottiene utilizzando un adeguato abbinamento tra i colori utilizzati, è possibile scegliere tra qualsiasi colore e un contrasto tra un colore chiaro e uno scuro per ottenere un effetto più forte.

Dettagli per la realizzazione di un campione:

I seguenti dettagli consistono nella realizzazione di un campione verniciato con un colore bianco, base opaca ONYX HD con trasparente oppure con UNO HD CP, e un blu in ONYX HD per creare l'effetto speciale (rif. SB174.00).

1. Colore:

	Rapporto di miscelazione	ONYX HD colore bianco HYDROMIX	100 (vol.) 60 (vol.)
	Aerografo	HVLP a caduta	1,4 – 1,5 mm 0.7 bar al cappello
	Applicazione	Mani: Appassimento:	2 a opacizzazione tra le mani.
	Rapporto di miscelazione	CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP H 420 SC 850	300 (vol.) 100 (vol.) 100 (vol.)
	Aerografo	HVLP a caduta	1,3 – 1,5 mm 2,0 bar
	Applicazione	Mani: Appassimento:	2 3 minuti tra le mani
	Essiccazione	A 60°C	30 min.

Note: carteggiare a macchina con P400 a secco o con P800 a umido prima della mascheratura.

2. Effetto speciale:

	Dosaggio:	ONYX HD colore blu HYDROMIX	100 (vol.) 60 (vol.)
	Aerografo: Pressione: Mani:	1.5 mm HVLP 2.0 bar 1 bagnata	
	Effetto speciale:	Coprire la base opaca bagnata con un film di plastica e rimuoverlo immediatamente. Se necessario ripetere l'operazione fino al raggiungimento dell'effetto desiderato.	
	Appassimento:	a opacizzazione.	

Note: Rimuovere i nastri e le carte di mascheratura dopo l'appassimento.

3. Trasparente

	Dosaggio:	CARIZZMA CUSTOMCLEAR CP H 420 SC 850	300 (vol.) 100 (vol.) 100 (vol.)
	Aerografo: Mani: Appassimento: Essiccazione:	1,3 – 1,5 mm HVLP / 2.0 bar 2 3 min. tra le mani. 30 min. a 60°C	