

UNO HD

Cieniowanie elementu sąsiadującego przy użyciu CHRONOTOP B 2.1

Opis procesu

Jeżeli kolor nie może być dopasowany jedynie poprzez cieniowanie w obrębie naprawianego elementu, najbardziej wydajnym rozwiązaniem jest cieniowanie elementu sąsiadującego. Operacja ta pozwala uniknąć konieczności barwienia, które zwiększa koszty i wydłuża czas naprawy.

Rodzaje podłoża

- Podkłady R-M
- Elementy OEM, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników
- Elementy z warstwą elektroforezy

Wymagane produkty

- PK 700 oraz PK 2000
- UNO HD
- CHRONOTOP

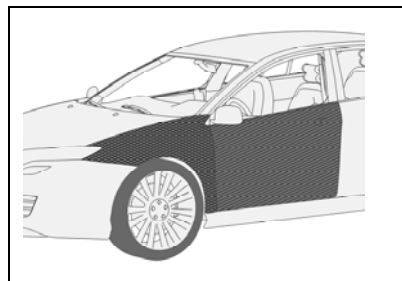
Instrukcja bezpieczeństwa

Produkt może zawierać części mniejsze od $< 0.1 \mu\text{m}$.

Produkt do użytku profesjonalnego.

Przy pracy z produktem należy stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa oraz używać niezbędnych środków ochrony indywidualnej odpowiednich do występującego zagrożenia.

1) Przygotowanie podłoża



Odtłuszczenie **PK 700** lub **PK 2000**.

Szlifowanie podkładu na sucho **P400**.

Matowanie obszaru cieniowania szarą włókniną szlifierską.
Odtłuszczenie **PK 2000**.

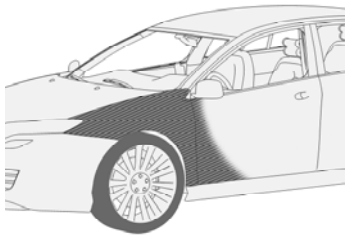
Dane zawarte w niniejszej publikacji oparte są na obecnym stanie naszej wiedzy oraz doświadczeniu. Zamieszczone informacje mają na celu opisanie produktu jedynie z punktu wymagań bezpieczeństwa. Dane te nie mogą być uważane za opis jakości produktu, jak również nie mogą być traktowane jako gwarancja określonych właściwości, czy przeznaczenia produktu. Ostatnia wersja zastępuje wszystkie poprzednie. Można ją pobrać z naszej strony internetowej www.rmpaint.com lub otrzymać bezpośrednio od dostawcy. Użytkownik jest odpowiedzialny za stworzenie warunków bezpiecznego stosowania produktu i to on bierze na siebie odpowiedzialność za skutki wynikające z niewłaściwego stosowania produktu.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

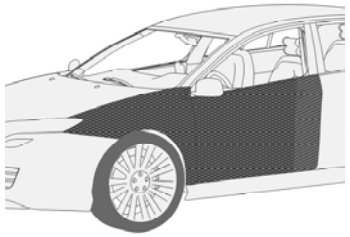
UNO HD

Cieniowanie elementu sąsiadującego przy użyciu CHRONOTOP B 2.1

2) Aplikacja UNO HD

	Proporcje mieszania: Zmieszać kolor UNO HD					
	<table><tr><td>UNO HD</td><td>100 (obj.)</td></tr><tr><td>H 9000</td><td>25 (obj.)</td></tr><tr><td>SC 850</td><td>25 (obj.)</td></tr></table>	UNO HD	100 (obj.)	H 9000	25 (obj.)	SC 850
UNO HD	100 (obj.)					
H 9000	25 (obj.)					
SC 850	25 (obj.)					
	Aplikacja: 2 warstwy na sąsiadujący element.					
	Odparowanie: 10 – 15 minut					

3) Aplikacja CHRONOTOP

	Proporcje mieszania: CHRONOTOP	100(obj.)		
	<table><tr><td>H 9000</td><td>25 (obj.)</td></tr><tr><td>BC 020</td><td>25 – 50 (obj.)</td></tr></table>	H 9000	25 (obj.)	BC 020
H 9000	25 (obj.)			
BC 020	25 – 50 (obj.)			
	Aplikacja: 2 warstwy kryjąca			
	Schnięcie: 30 minut w 60°C			