

UNO HD CP

Cieniowanie elementu sąsiadującego przy użyciu CHRONOLUX CP B 2.1

Opis procesu

Jeżeli kolor nie może być dopasowany jedynie poprzez cieniowanie w obrębie naprawianego elementu, najbardziej wydajnym rozwiązaniem jest cieniowanie elementu sąsiadującego. Operacja ta pozwala uniknąć konieczności barwienia, które zwiększa koszty i wydłuża czas naprawy.

Rodzaje podłoża

- Podkłady R-M
- Elementy OEM, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników
- Elementy z warstwą elektroforezy

Wymagane produkty

- PK 700 oraz PK 2000
- UNO HD CP
- CHRONOLUX CP

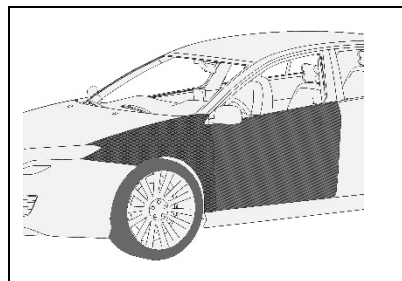
Instrukcja bezpieczeństwa

Produkt może zawierać części mniejsze od $< 0.1 \mu\text{m}$.

Produkt do użytku profesjonalnego.

Przy pracy z produktem należy stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa oraz używać niezbędnych środków ochrony indywidualnej odpowiednich do występującego zagrożenia.

1) Przygotowanie podłoża



Odtłuszczenie **PK 700** lub **PK 2000**.

Szlifowanie podkładu na sucho **P400**.

Matowanie obszaru cieniowania szarą włókniną szlifierską.
Odtłuszczenie **PK 2000**.

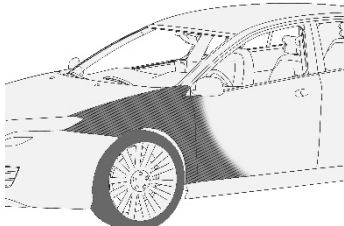
Dane zawarte w niniejszej publikacji oparte są na obecnym stanie naszej wiedzy oraz doświadczeniu. Zamieszczone informacje mają na celu opisanie produktu jedynie z punktu wymagań bezpieczeństwa. Dane te nie mogą być uważane za opis jakości produktu, jak również nie mogą być traktowane jako gwarancja określonych właściwości, czy przeznaczenia produktu. Ostatnia wersja zastępuje wszystkie poprzednie. Można ją pobrać z naszej strony internetowej www.rmpaint.com lub otrzymać bezpośrednio od dostawcy. Użytkownik jest odpowiedzialny za stworzenie warunków bezpiecznego stosowania produktu i to on bierze na siebie odpowiedzialność za skutki wynikające z niewłaściwego stosowania produktu.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 01/2018

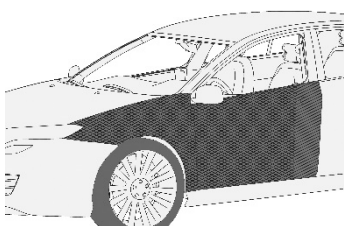
UNO HD CP

Cieniowanie elementu sąsiadującego przy użyciu CHRONOLUX CP B 2.1

2) Aplikacja UNO HD CP

	Proporcje mieszania: Zmieszać kolor UNO HD CP					
	<table><tr><td>UNO HD CP</td><td>100 (obj.)</td></tr><tr><td>H 420</td><td>25 (obj.)</td></tr><tr><td>SC 820</td><td>25 (obj.)</td></tr></table>	UNO HD CP	100 (obj.)	H 420	25 (obj.)	SC 820
UNO HD CP	100 (obj.)					
H 420	25 (obj.)					
SC 820	25 (obj.)					
	Aplikacja: 2 warstwy na sąsiadujący element					
	Odparowanie: 10 – 15 minut					

3) Aplikacja CHRONOLUX CP

	Proporcje mieszania: CHRONOLUX CP 300 (obj.)			
	<table><tr><td>H 420</td><td>100 (obj.)</td></tr><tr><td>SC 820</td><td>100 (obj.)</td></tr></table>	H 420	100 (obj.)	SC 820
H 420	100 (obj.)			
SC 820	100 (obj.)			
	Aplikacja: 1 lekka i 1 mokra na sąsiadujący element			
	Schnięcie: 30 minut w 60°C			