

UNO HD CP

Cieniowanie elementu naprawianego przy pomocy CHRONOLUX CP B 2

Opis procesu

Podczas napraw kolorów gładkich, różnica w kolorze powłoki OEM oraz powłoki lakierowej może zostać wygubiona poprzez cieniowanie, co jest często najbardziej efektywnym rozwiązaniem w renowacji pojazdów.

Rodzaje podłoża

- Podkłady R-M
- Elementy OEM, dobrze utwardzone i odporne na działanie rozpuszczalników
- Elementy z warstwą elektroforezy

Wymagane produkty

- Lakier nawierzchniowy UNO HD CP
- PK 700 oraz PK 1000
- CHRONOLUX CP
- MULTI SPOT

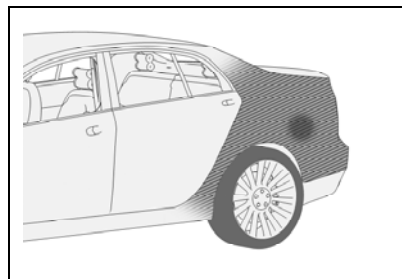
Instrukcja bezpieczeństwa

Produkt może zawierać części mniejsze od $< 0.1 \mu\text{m}$.

Produkt do użytku profesjonalnego.

Przy pracy z produktem należy stosować się do ogólnych zasad bezpieczeństwa oraz używać niezbędnych środków ochrony indywidualnej odpowiednich do występującego zagrożenia.

1) Przygotowanie podłoża



Odtłuszczenie **PK 700** lub **PK 2000**.

Szlifowanie obszaru podkładu na sucho **P400**.

Matowanie strefy cieniowania za pomocą szarej włókniny.

Odtłuszczenie **PK 2000**.

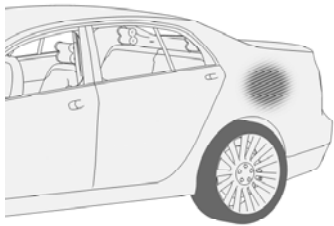
Dane zawarte w niniejszej publikacji oparte są na obecnym stanie naszej wiedzy oraz doświadczeniu. Zamieszczone informacje mają na celu opisanie produktu jedynie z punktu wymagań bezpieczeństwa. Dane te nie mogą być uważane za opis jakości produktu, jak również nie mogą być traktowane jako gwarancja określonych właściwości, czy przeznaczenia produktu. Ostatnia wersja zastępuje wszystkie poprzednie. Można ją pobrać z naszej strony internetowej www.rmpaint.com lub otrzymać bezpośrednio od dostawcy. Użytkownik jest odpowiedzialny za stworzenie warunków bezpiecznego stosowania produktu i to on bierze na siebie odpowiedzialność za skutki wynikające z niewłaściwego stosowania produktu.

R-M Automotive Refinish Paints, Z.I. du Merret F-60676 Clermont de l'Oise Cedex, Tel. (+33) (0) 3 44 77 77 77, 12/2014

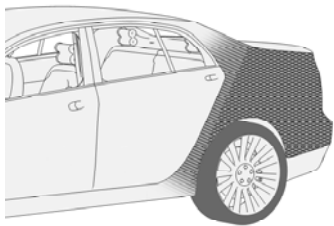
UNO HD CP

Cieniowanie elementu naprawianego przy pomocy MULTI SPOT B 2

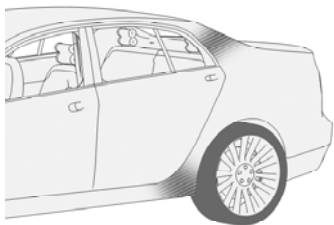
2) Aplikacja UNO HD CP

	Maskowanie: Zabezpieczyć wszystkie elementy sąsiadujące taśmą maskującą.
	Proporcje mieszania:
	UNO HD CP 100 (obj.)
	H 420 25 (obj.)
	SC 850 25 (obj.)
Aplikacja: 2 warstwy do wygubienia różnicy w odcieniu.	
Odparowanie: 5 min. Należy przestrzegać czasów odparowania	

3) Aplikacja CHRONOLUX CP

	Proporcje mieszania:
	CHRONOLUX CP 300
	H420 100
	SC850 100
	Aplikacja: 1 lekka i 1 mokra
Odparowanie: Bez odparowania między warstwami	

4) Wygubienie różnicy w odcieniu przy użyciu MULTI SPOT

	Jeśli nie ma krawędzi ograniczających obszar naprawy, różnicę w odcieniu można cieniować lakier bezbarwny na granicy jego nałożenia pomocą MULTI SPOT.
	Proporcje mieszania:
	MULTI SPOT RFU
	Aplikacja: 2 – 3 warstwy do wygubienia różnicy w odcieniu

5) Schnięcie

30 minut w 60°C

Jeśli jest konieczne, po wyschnięciu można polerować lekko stosując pastę polerską.